

SOBRE OS AUTORES

Alexandre Villibor Flory - Graduação em Administração de Empresas pela FEA-USP (Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade), bacharelado em Língua e Literatura Alemã, Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e Portuguesa pela FFLCH-USP (Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da USP), mestrado em Administração de Recursos Humanos pela FEA-USP e doutorado em Literatura Alemã pela FFLCH-USP. Lecionou na Universidade Ibirapuera (UNIB) e nas Faculdades SENAC. Atualmente é professor da Universidade Estadual de Maringá, onde atua na área de Teoria Literária e Literatura Comparada. Publicou *Linguagem e construção da realidade organizacional: uma análise bakhtiniana do discurso* (São Paulo: Arte e Ciência, 2006).

Clarice Zamonaro Cortez – Graduação em Letras Inglês pela Universidade do Sagrado Coração (1976), mestrado em Comunicação e Poéticas Visuais (1995) e doutorado em Letras na área de Teoria da Literatura e Literatura Comparada (1999), ambos pela Universidade Estadual Paulista. Recentemente concluiu o pós-doutorado na Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Lecionou na Universidade do Sagrado Coração (1977 a 1981) e na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Barão de Mauá (1982 a 1992). Desde 1995 é professora da Universidade Estadual de Maringá.

Eduardo Fernando Montagnari – Natural de Borborema, Estado de São Paulo, nasceu no dia 18 de outubro de 1947 filho de Atílio Montagnari Filho e de Adelaide Fagá Montagnari. Graduado em Ciências Sociais, Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Araraquara/SP em 1970, doutorou-se em Sociologia - UNESP/Araraquara – em 1995 com o trabalho *Terceira margem* (extensão cultural universitária: um conceito da prática). Realizou seu Pós-Doutorado, entre 2000 e 2001 no Laboratório OLHO, na Faculdade de Educação da Unicamp/SP realizando o trabalho “*O Teatro em Ondas Sonoras: encurtando certas distâncias e superando algumas diferenças*”. Professor Associado B no Departamento de Ciências Sociais da Universidade Estadual de Maringá. Instituição na qual é docente desde 1985 e onde foi *Diretor de Cultura e Pro-Reitor de Extensão* entre os anos de 1996 e 1990. Foi Secretário da Cultura da Prefeitura do Município de Maringá entre 2003 e 2004.

Fábio Lucas Pierini - Atualmente doutorando em Ensino de Francês Língua Estrangeira na Universidade de São Paulo, possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2002) e mestrado em Estudos Literários pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2005). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literatura Francesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Ensino de Língua

Francesa e Portuguesa, Literatura Fantástica e Tradução de textos teóricos e críticos relacionados à sua área. Leciona Língua e Literatura Francesas na Universidade Estadual de Maringá-PR.

Marciano Lopes e Silva – Graduação em Oceanologia (1988) e Letras (1991) pela Fundação Universidade de Rio Grande (atualmente Universidade de Rio Grande), mestrado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1994) e doutorado pela Universidade Estadual Paulista (2005). Iniciou carreira na Universidade Estadual de Londrina (1995 a 1997) e desde 1997 é professor da Universidade Estadual de Maringá. Publicou, fruto de sua tese de doutorado, *O Mal de D. Quixote – romantismo e filosofia da história na obra de Raul Pompéia* (São Paulo: Editora da UNESP, 2008). Também é poeta, com dois livros publicados: *Torpor* (São Paulo: Arte&Ciência, 1998) e *A contrapelo* (Maringá: Clichetec, 2007), sendo que o segundo foi contemplado pela Lei de Incentivo à Cultura e é acompanhado de um Cd (*A contrapelo*). Coordenador do Projeto Outras Palavras, produz e apresenta, desde maio de 2007, o programa "Outras Palavras" na rádio UEM-FM 106,9 e, desde maio de 2009, edita o blog "Revista Outras Palavras" (<http://outraspalavras.arteblog.com.br>).

Margarida da Silveira Corsi - possui graduação em Letras pela Universidade Estadual de Maringá (1996), mestrado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2001) e doutorado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2007). Atualmente é professor não-titular da Universidade Estadual de Maringá. Graduação em Letras pela Universidade Estadual de Maringá (1996), mestrado e doutorado em Letras pela Universidade Estadual Paulista (2001 e 2007). Lecionou na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Jandaia do Sul (2001 a 2003). Atualmente é professora da Universidade Estadual de Maringá com experiência na área de Letras, ênfase em Literatura e ensino de Línguas estrangeiras modernas, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura, ensino, interação verbal, línguas estrangeiras modernas.

Marisa Corrêa Silva - possui graduação em Letras pela Universidade Estadual de Campinas, mestrado em Comunicação pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho e doutorado em Letras pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Fez pós-doutorado na Rutgers - the State University of New Jersey. Atualmente é professor associado no Departamento de Letras da Universidade Estadual de Maringá. Tem experiência na área de Letras, incluindo as Literaturas brasileira e portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Helder Macedo, narrativa contemporânea, teoria do romance, personagem feminina. Também tem publicações contemplando Teoria Literária e leituras intersemióticas. Nos próximos anos, pretende dar continuidade aos estudos do materialismo lacaniano. Possui

vários capítulos de livros publicados além de sua tese *Partes de África: cartografia de uma identidade cultural portuguesa* (Niterói: EDUFF, 2002).

Patrícia Marcondes de Barros – Doutora em História e Sociedade (Identidades Culturais, Etnicidades, Migrações), pela Universidade Estadual Paulista (2007), com trabalho sobre a imprensa alternativa de cunho underground, proliferada nos anos de ditadura militar. Mestre em História e Sociedade (Política: Ações e Representações), pela Universidade Estadual Paulista (2002) com trabalho sobre a imprensa alternativa no Brasil. Especialista em História Social, pela Universidade Estadual de Londrina (2000), cujo trabalho monográfico sobre identidade nacional e Tropicalismo foi publicado como livro: *Panis et Circenses": A Ideia de nacionalidade no Movimento Tropicalista* (Londrina: EDUEL, 2000). Lecionou no Centro de Estudos Superiores de Maringá, na Universidade Paranaense e nas Faculdades Atibaia. Atualmente é professora da Universidade Positivo, em Curitiba.