



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome:	<b>TÓPICOS DE LITERATURA PORTUGUESA</b>		Código:
Carga Horária: 68	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2009	
<b>1. EMENTA</b>			
Estudo da Identidade Cultural portuguesa através da narrativa e da poesia			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer marcas de uma identidade cultural distinta da brasileira, a portuguesa, promovendo reflexões sobre alteridade e influências recíprocas entre ambas culturas, através do estudo de textos de autores representativos.</li><li>• Estabelecer conexões entre o texto e o contexto histórico e social de sua produção.</li><li>• Ampliar o leque de informações do aluno, de modo a capacitá-lo a incluir referências interdisciplinares e/ou comparatísticas em suas atividades profissionais futuras.</li></ul>			
<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
1- Identidade Cultural. 2- A narrativa intimista. 3- <i>Poiesis</i> : poesia e linguagem.			
<b>4. REFERÊNCIAS</b>			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
ABDALLA JR., B. & PASCHOALIN, M. A. <i>História Social da Literatura portuguesa</i> . S. Paulo: Ática, 1985 (2ª. Ed.) CASTRO, E. de M. <i>Literatura Portuguesa de Invenção</i> . S. Paulo: Difel, 1984. CERDEIRA, T. C. <i>José Saramago entre a história e a ficção</i> . Lisboa: D. Quixote, 1989. HOURCADE. P. <i>Temas da literatura portuguesa</i> . Lisboa: Moraes, 1978. LOPES, O. & SARAIVA. A. J. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Porto Editora, s/d. LOURENÇO, E. <i>O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português</i> . Lisboa: Gradiva, 2000 (6ª. Ed.) _____. <i>Nós e a Europa ou As duas razões</i> . Lisboa: INCM, 1988. MACEDO, H. <i>Nós- uma leitura de Cesário Verde</i> . Lisboa: Estudos & Etc, 1988. SANTOS, B. S. <i>Pela Mão de Alice</i> . Porto: Afrontamento, 1994 (4ª. Ed.).			

4.2- Complementares

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras		
Departamento:	Letras		
Centro:	Ciências Humanas Letras e Artes		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Tópicos de Literatura Portuguesa			Código :
Turma(s): Todas	Ano de Implantação: 2009	Periodicidade: Semestral	

<b>Verificação da Aprendizagem</b>
<a href="http://www.pen.uem.br">www.pen.uem.br</a> > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.  Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	01	01		

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Valendo de 0,0 a 10,0 pontos, será composta de prova escrita sobre conteúdo ministrado no bimestre.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Prova escrita valendo de 0,0 a 7,0 pontos, e trabalho (escrito ou apresentação em sala, em forma de seminário ou não, individual ou em grupo) valendo entre 0,0 e 3,0 pontos.

A nota final do semestre resultará da soma das notas das duas avaliações dividida por dois, ou seja, pelo número de avaliações, média aritmética simples.

AVALIAÇÃO FINAL:

Prova escrita com valor de 0,00 (zero) a 10,0 (dez) pontos, abrangendo todo o conteúdo programático da disciplina ministrado no período letivo.

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Departamento

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Colegiado