



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português e Inglês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa III			Código:
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Anual	Ano de Implantação: 2009	
1. EMENTA			
Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção da linguagem oral, proporcionando a construção do conhecimento sistêmico, assim como também o desenvolvimento dos processos explicativos e argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas.			
2. OBJETIVOS			
Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível intermediário de proficiência; Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados articulado com a formação do profissional. Criar oportunidades para que o aluno-professor possa desenvolver atividades prático-pedagógicas quanto ao ensino-aprendizagem de Língua Inglesa.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1) Desenvolvimento de atividades de produção e compreensão textual oral por meio de gêneros discursivos dentro de diferentes esferas de interação. 2) Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização lingüística (léxico-semânticos, morfológicos, sintáticos e fonético-fonológicos) de acordo com temas e gêneros discursivos orais trabalhados, em um nível intermediário 3) Estratégias de coesão e coerência no texto/na oralidade; 4) Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da compreensão e produção oral em LI (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da LI).			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
EASTWOOD, John. <i>Oxford Practice Grammar: Intermediate</i> . Oxford: OUP, 2006. OXFORD: <i>Dicionário escolar para estudantes brasileiros de inglês</i> . Oxford: OUP, 2005. SOARS, John; SOARS, Liz. <i>New Headway English Course: Pre-intermediate</i> . Oxford: OUP, 2003. (Student's book and Workbook)			

4.2- Complementares

BENZ, C.; DWORAK, Kara. *Tapestry: Listening & speaking*. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.

DOFF, A.; BECKET, C. *Cambridge skills for fluency: Listening*. Cambridge: CUP, 1991.

REDSTON, C.; CUNNINGHAM, G. *Face2Face*. Cambridge: CUP, 2005.

UR, Penny. *A course in language teaching practice and theory*. Cambridge: CUP, 1996.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português e Inglês		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome:	Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa III	Código:	3588
Turma(s):	todas turmas vigentes	Ano de Implantação:	2009
		Periodicidade:	ANUAL

Verificação da Aprendizagem www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Verificação da Aprendizagem - Os critérios de avaliação se sustentam no desempenho lingüístico-comunicativo e pedagógico do acadêmico. - Formalmente, serão atribuídas quatro médias durante o ano, uma por bimestre, com pesos 1, 2, 3, 4, respectivamente.

Avaliação Periódica:	1^a	2^a	3^a	4^a
Peso:	1	2	3	4

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

3^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

AVALIAÇÃO FINAL:

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 5;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 5;

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado