



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Português / Francês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura Francesa: narrativa			Código: 3584
Carga Horária: 68 h	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2009	
1. EMENTA			
Estudo das narrativas mais representativas da literatura francesa dos séculos XVIII, XIX e XX. Abordagem analítico-crítica de narrativas literárias, em língua francesa, conciliada à formação didático-pedagógica do profissional do ensino de língua estrangeira.			
2. OBJETIVOS			
Estudar criticamente as narrativas literárias franceses dos séculos XVIII, XIX e XX; analisar a organização do discurso literário, capacitando o aluno a manter com ele uma interação dinâmica; levar o aluno a compreender a obra literária e a produzir textos de caráter analítico-interpretativo em língua francesa, organizados de maneira dissertativa dentro dos padrões de exigência do discurso científico; capacitar o aluno a abordar a narrativa literária francesa em sala de aula de língua francesa.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
- As principais vertentes do século XVIII: principais autores narrativos do iluminismo - As principais vertentes do século XIX: romantismo, realismo e naturalismo - Estudo da diversidade de narrativas do século XX			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BONNICI, T.; ZOLIN, A. (org.) <i>Teoria Literária – abordagens históricas e tendências contemporâneas</i> . Maringá: Eduem, 2003.			
BOURNEUF, R.; OUELLET, R. <i>L'univers du roman</i> . Paris: PUF, 1985.			
CANDIDO, A et al. <i>A personagem de ficção</i> . 9.ed. São Paulo: Perspectivas, 1998.			
CHARTIER, Roger (org). <i>Práticas de leitura</i> . São Paulo: Estação Liberdade, 1996.			
CHARTIER, P. <i>Introduction aux grandes théories du roman</i> . Paris: Dunod, 1998.			
GROJNOWSKI, D. <i>Lire la nouvelle</i> . Paris: Nathan, 2000 (Col. Lettres Sup.)			
HAUSER, A. <i>História social da arte e da literatura</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998. Trad. Álvaro Cabral.			
LEBRUN, M. Tenter l'expérience de la lecture littéraire en classe de FLE ou FL2. In: SEDIFRALE XII. ACTES. <i>Mondialisation et humanisme: les enjeux du français</i> . Rio de Janeiro: J. Sholna, 2003.			

LECHERBONNIER, D.R.B. *Littérature – Textes et documents: XIX siècle*. Paris: Nathan, 1989 (Collection Henri Mitterand)
PARO, M.C.B. O ensino da literatura estrangeira na universidade: uma experiência pedagógica. In: *Contexturas: Ensino crítico da língua inglesa*, nº 3. Taubaté: APLIESP, 1996.
REUTER, Yves. *Introduction à l'analyse du roman*. Paris: Nathan, 2003 (Collection Lettres Sup.)
SABBAH, Hélène et al. *Littérature- Textes et Méthodes*. Paris: Hatier, 1994.

4.2- Complementares

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras- Habilitação Português/Francês e Literaturas Correspondentes	
Departamento:	Departamento de Letras	
Centro:	Ciências Humanas, Letras e Artes	
COMPONENTE CURRICULAR		
Nome: Literatura Francesa: narrativa	Código: 3584	
Turma(s):	Ano de Implantação: 2009	Periodicidade: anual

Verificação da Aprendizagem

www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
Peso:	1	2	3	4

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA: prova escrita e/ou apresentação de seminários e/ou trabalhos de pesquisa.

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA prova escrita e/ou apresentação de seminários e/ou trabalhos de pesquisa.

3^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA prova escrita e/ou apresentação de seminários e/ou trabalhos de pesquisa.

4^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA prova escrita e/ou apresentação de seminários e/ou trabalhos de pesquisa.

AVALIAÇÃO FINAL: prova escrita

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado