



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras	Campus:	Maringá
Departamento:	Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura Infanto-juvenil em Língua Inglesa			Código: 5810
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2010	
1. EMENTA			
<p>Estudo da literatura infanto-juvenil em Língua Inglesa articulado com a prática profissional do ensino de Língua Inglesa.</p>			
2. OBJETIVOS			
<p>Estudar textos teóricos e críticos referentes ao ensino da literatura infanto-juvenil em Língua Inglesa; estudar a aplicação do gênero textual literatura infanto-juvenil em diferentes contextos escolares; produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em Língua Inglesa dentro dos padrões do discurso científico.</p>			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">- History of Children's Literature- History of Childhood- Aesop's Fables- Aspectos relevantes das teorias sobre a subjetividade/ construção do sujeito- Maurice Sendak and <i>Where the Wild Things Are</i>- Louisa May Alcott and <i>Little Women</i>- Lewis Carroll and <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>- Beatrix Potter and <i>The Tale of Peter Rabbit</i>- Robert Louis Stevenson and <i>Treasure Island</i>- Rudyard Kipling and <i>The Jungle Book</i>- Jonathan Swift and <i>Gulliver's Travels</i>- L. M. Montgomery and <i>Anne of Green Gables</i> (Adapted for Young Readers)- Margery Williams, <i>The Velveteen Rabbit</i>- Classical Fairy Tales (Charles Perrault, Andersen, Brothers Grimm)- Modern Fairy Tales- Stereotypes in children's literature			

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

- ALCOTT, L. M. **Little Women**. New York: HarperCollins, 2003.
- CARROLL, L. **Alice's Adventure in Wonderland and Through the Looking Glass**. London: Penguin, 1998.
- FRANZ, M.L. **The Interpretation of Fairy Tales**. Boston: Shambhala, 1996.
- HUNT, P. **An Introduction to Children's Literature**. Oxford: OUP, 2009.
- KIPLING, R. **The Jungle Book**. Dorking: Templar, 2005.
- MONTGOMERY, H & WATSON, N. J. (eds.). **Children's Literature – Classic Texts and Contemporary Trends**. New York: Palgrave Macmillan, 2009.
- MONTGOMERY, L. M. **Anne of Green Gables**. New York: Dover, 1994.
- POTTER, B. **The Tale of Peter Rabbit**. London: Penguin, 2002.
- REYNOLDS, K. **Modern Children's Literature – An Introduction**. New York: Palgrave Macmillan, 2005.
- SENDAK, M. **Where the Wild Things Are**. London: Random, 2000.
- STEVENSON, R. L. **Treasure Island**. Hertfordshire: Wordsworth, 1993.
- The Complete Illustrated Fairy tales of The Brothers Grimm**. Hertfordshire: Wordsworth, 2007.
- WILLIAMS, M. **The Velveteen Rabbit**. London: Egmont, 2004.
- ZIPES, J. **Sticks and Stones**. London: Routledge, 2001.
- ZIPES, J. **When Dreams Came True**. London: Routledge, 2007.
- ZIPES, J. **Why Fairy tales Stick**. New York: Routledge, 2006.

4.2- Complementares

- DAHL, R. **Charlie and the Chocolate Factory**. London: Penguin, 2007.
- ROWLING, J. K. **Harry Potter and the Philosopher's Stone**. London: Bloomsbury, 2000.
- SAINT-EXUPÉRY, A. **The Little Prince**. Hertfordshire: Wordsworth, 1995.
- TWAIN, M. **The Prince and the Pauper**. Boston: Dover, 1997.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras	Campus:	Maringá
Departamento:	Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura Infanto-juvenil em Língua Inglesa		Código: 5810	
Turma(s): 01	Ano de Implantação: 2010	Periodicidade: Semestral	

Verificação da Aprendizagem
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1^a	2^a
Peso:	1	2

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Primeira nota: Prova escrita e/ou trabalho com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos

Segunda nota: Testes e/ou seminários e/ou relatórios e/ou apresentação de trabalhos (individual e/ou em grupo), oral ou escrito, com valor de 10,0 (dez) pontos no total, podendo este total ser subdividido em várias atividades.

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Primeira nota: Prova escrita e/ou trabalho com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos

Segunda nota: Testes e/ou seminários e/ou relatórios e/ou apresentação de trabalhos (individual e/ou em grupo), oral ou escrito, com valor de 10,0 (dez) pontos no total, podendo este total ser subdividido em várias atividades.

AVALIAÇÃO FINAL:

Consistirá em uma prova escrita com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, abrangendo todo conteúdo ministrado durante o período letivo.