



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português/Inglês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Práticas Metodológicas em Educação Literária			Código: 5658
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2010	
<b>1. EMENTA</b>			
Estudo de metodologias e práticas para a educação literária a partir de concepções teórico-históricas sobre literatura. (Res. 084/2009 – CI/CCH)			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudar a história da educação literária no Brasil;</li><li>• Investigar os desdobramentos da história da educação literária na prática docente de literatura;</li><li>• Desenvolver metodologias e práticas reflexivas para a educação literária. (Res. nº 084/09-CI/CCH)</li></ul>			

<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. História da educação literária no Brasil;<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 O ensino de literatura no Brasil: textos, suportes e autores;</li><li>1.2 Políticas públicas e ensino de literatura;</li></ol></li><li>2. Estudo das diretrizes curriculares nacionais para o ensino de literatura;<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 Diretrizes nacionais para o ensino da literatura;</li><li>2.2 Análise de materiais didáticos voltados para o ensino de literatura;</li></ol></li><li>3. Metodologias de ensino de literatura;<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Concepções de literatura;</li><li>3.2 Concepções de leitura do texto literário;</li><li>3.3 Atividades de micro-ensino: metodologias e práticas direcionadas ao ensino de literatura.</li></ol></li></ol>
<b>4. REFERÊNCIAS</b>
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
BARCO, F.L.M. et al.. <i>Era uma vez... na escola: formando educadores para formar leitores</i> . Série Educador em Formação. São Paulo: Formato, 2001. BATISTA, A.A.G.; GALVÃO, A.M.O. <i>Leituras: práticas, impressos, letramento</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 1999. BERALDO, A. <i>Trabalhando com poesia</i> . Vol 1 e 2. São Paulo: Ática, 1990. BORDINI, M.G.; AGUIAR, V.T. <i>Literaturas: a formação do leitor</i> . Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

CHIAPPINI, L. *Outras linguagens na escola*. São Paulo: Cortez, 2000.

COSTA, M.M. *Metodologia do ensino de literatura infantil*. Curitiba, EPBEX, 2007.

EVANGELISTA, A.A.M. et al (org). *A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

FREIRE, P. *A importância do ato de ler em três artigos que se completam*. São Paulo: Cortez, 1986.

GEBARA, A.E.L. *A poesia na escola: leitura e análise de poesia para crianças*. (Col. Aprender e Ensinar com Textos, v. 10). São Paulo: Cortez, 2002.

KATO, M. *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

KLEIMAN, A. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1997.

LAJOLO, M. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1997.

LUCKESI, C.C. *Avaliação e aprendizagem na escola*. São Paulo: Cortez, 2001.

NAGANIMI, E. *Literatura, televisão e escola: estratégias para a leitura de adaptações*. São Paulo: Cortez, 2002.

PAIVA, A. et al (org) *Democratizando a leitura: pesquisas e práticas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

PAIVA, A. et al (org) *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

RAZZINI, M.P.G. *O espelho da nação: a antologia nacional e o ensino de português e de literatura (1838-1971)*. Tese de doutorado. Unicamp/IEL, 2000.

SARAIVA, J.A. *Literatura e alfabetização: do plano do choro ao plano da ação*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

SILVA, E.T. *Elementos de pedagogia da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

TERZI, S.B. *A construção da leitura*. Campinas: Pontes, 1995.

ZILBERMAN, R. *A leitura e o ensino da literatura*. São Paulo: Contexto, 1988.

ZILBERMAN, R. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 1985.

4.2- Complementares

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras – Habilitação Português/Inglês e Literaturas Correspondentes	Campus:	
Departamento:	Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Práticas Metodológicas em Educação Literária		Código: 5658	
Turma(s): todas	Ano de Implantação: 2010	Periodicidade: semestral	

<b>Verificação da Aprendizagem</b>
<a href="http://www.pen.uem.br">www.pen.uem.br</a> > <a href="#">Legislação</a> > <a href="#">Normas da Graduação</a> > <a href="#">Pesquisar por Assunto: Avaliação</a>
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.  Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

<b>Avaliação Periódica:</b>	<b>1<sup>a</sup></b>	<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3<sup>a</sup></b>	<b>4<sup>a</sup></b>
<b>Peso:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

1<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA:

Valendo de 0,0 a 10,0 pontos, será composta de prova escrita sobre conteúdo ministrado no bimestre.

2<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA:

Prova escrita valendo de 0,0 a 7,0 pontos, e trabalho (escrito ou apresentação em sala, em forma de seminário ou não, individual ou em grupo) valendo entre 0,0 e 3,0 pontos. A nota final do semestre resultará da soma das notas das duas avaliações dividida por dois, ou seja, pelo número de avaliações, média aritmética simples.

AVALIAÇÃO FINAL:

Prova escrita com valor de 0,0 a 10,0, abrangendo todo o conteúdo programático da disciplina ministrado no período letivo.

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Departamento

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Conselho Acadêmico