



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Dupla Português/Inglês – Português/Francês		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Estudo das Interpretações I			Código: 5037
Carga Horária: 68	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2008	
1. EMENTA			
Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação			
2. OBJETIVOS			
1.1. Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas. 1.2. Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico. 1.3. Orientar o aluno na aplicação pedagógica dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
3.1. A constituição da Semântica 3.1.1. Histórico da Semântica como disciplina dos processos interpretativos 3.1.2. A semântica e suas relações com outros domínios do conhecimento 3.1.3. O objeto da semântica: diferentes perspectivas teórico-analíticas dos processos interpretativos 3.2. Sentido e referência 3.2.1. A relação sentido/mundo 3.2.2. Referência e verdade 3.2.3. Relações de sentido entre unidades lexicais: sinonímia, antonímia, homonímia, polissemia, hiponímia, hiperonímia 3.2.4. Atividades de análise e aplicação pedagógica de caráter prático (micro-ensino, seminários de ensino, análise de diferentes materiais de linguagem, análise de aulas) 3.3. Sentido e enunciação 3.3.1. Enunciado e enunciação 3.3.3. Projeções da enunciação no enunciado 3.3.5. Sentido e intencionalidade 3.3.6. Sentido e ação: a performatividade 3.3.7. Atividades de análise e aplicação pedagógica de caráter prático (micro-ensino, seminários de ensino, análise de diferentes materiais de linguagem, análise de aulas)			

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à lingüística*: I. objetos teóricos. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

_____. *Introdução à Lingüística II*: princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto*: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

_____. *Lições de texto*: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

GUIMARÃES, Eduardo Roberto Junqueira. *Os limites do sentido*: um estudo histórico e enunciativo da linguagem. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2005.

ILARI, Rodolfo. *Introdução ao estudo do léxico*: brincando com as palavras. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

_____. *Introdução à Semântica*: brincando com a gramática. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. *Semântica*. 8. ed. São Paulo: Ática, 1998.

LYONS, John. *Linguagem e Lingüística*: uma introdução. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

_____. *Semântica*. Lisboa: Presença, 1980.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Lingüística*: domínios e fronteiras, v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

A bibliografia básica de leitura obrigatória poderá ser complementada no decorrer do curso.

4.2- Complementares

AUSTIN, John. *Quando dizer é fazer*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1962.

BENVENISTE, Émile. *Problemas de lingüística geral II*. Campinas: Pontes, 1989.

BRÉAL, Michel. *Ensaio de Semântica*. Ciência das significações. São Paulo: Educ/Pontes, 1992.

CADERNOS DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS, 30: PRAGMÁTICA. RAJAGOPALAN, Kanavilil (Org.). Campinas: Instituto de Estudos da Linguagem, 1996.

DISCINI, Norma. *Comunicação nos textos*. São Paulo: Contexto, 2005.

FERRAREZIJR, Celso. *Semântica para a educação básica*. São Paulo: Parábola, 2008.

FREGE, Gottlob. "Referente", In: *Enciclopédia Einaudi, vol.2*. 1978.

FREGE, Gottlob. "Sobre o sentido e a referência". In: *Lógica e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Cultrix, 1978.

GUIMARÃES, Eduardo Roberto Junqueira. *Sujeito, sentido e gramática no Brasil*. São Paulo: Pontes, 2004.

MARQUES, Maria Helena Duarte. *Iniciação à Semântica*. 5. Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	Centro de Ciências Humanas Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Estudo das Interpretações I		Código: 5037	
Turma(s):	Ano de Implantação: 2008	Periodicidade: Semestral	
Verificação da Aprendizagem			
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)			

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	4	6		

As avaliações periódicas dos componentes curriculares serão constituídas de:

- a) uma prova escrita, com valor 0 a 6 pontos, sendo aproximadamente 60.% dissertativa (3,5), e podendo-se, de acordo com as especificidades da disciplina, fracionar a prova;
- b) atividades de ensino, pesquisa, entre outros trabalhos que contemplem o universo semiológico (modalidades verbal e não-verbal (escrita/oralidade)) das Letras: seminários, comunicações, laboratórios pedagógicos e demais atividades didático- pedagógicas apontadas pelos conteúdos programáticos da disciplina, com valor de 0 a 4 pontos.