



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II			Código: 5006
Carga Horária: 136 h/a	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2010	
<b>1. EMENTA</b>			
Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção textual de linguagem escrita, introduzindo processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas (Res. 181/2005 – CEP)			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem escrita em nível pré-intermediário de proficiência;</li><li>2. Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados estando articulado com a formação profissional. (Res. 181/2005 – CEP)</li></ol>			
<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conscientização e desenvolvimento de leitura em língua inglesa (LI); noções das estratégias de leitura <i>predicting, skimming, scanning, non-verbal information, nominal groups, qffixes</i>;</li><li>2. Atividades práticas de aplicação das estratégias de leitura;</li><li>3. Atividades práticas de produção textual com gêneros do discurso;</li><li>4. Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização lingüística (léxico-semânticos, morfológicos, sintéticos e fonético-fonológicos) de acordo com temas e gêneros textuais orais trabalhados;</li><li>5. Estratégias de coesão e coerência no texto escrito;</li><li>6. Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da leitura e produção escrita (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da língua inglesa).</li></ol>			
<b>4. REFERÊNCIAS</b>			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
GAIRNS, R.; REDMAN, S. <i>Natural english – intermediate</i> . Oxford: OUP, 2002. Aquisição recomendada. JONES, L. <i>Communicative Grammar practice – activities for intermediate students of english – student’s book</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1992. VINCE, M. <i>First certificate language practice</i> . Oxford: Macmillan Press, 1998. HORNBY, A.S. <i>Oxford advanced learner’s dictionary of current english</i> . 5 ed. Oxford: Oxford University Press, 1998.			

#### 4.2- Complementares

ACKERT, P. *Cause and effect: intermediate reading practice*. Boston: Heinie & HeiniePublishers, 1999.

GREENALL, S; PYE, D. *Cambridge skills for fluency: reading I*. Cambridge: CUP, 1991.

GULEFF, V. L.; SOKOLIK, M. E.; LOWTHERT, C. *Tapestry: reading I*. Boston: Heinle &Heinle Publishers, 2000.

LITTLEJOHN, A. *Cambridge skills for fluency: writing I*. Cambridge: CUP, 1991.

KARWOSKI, A. M.; GAYDECZK, B.; BRITO, K. S. (Orgs.). *Gêneros Textuais: reflexões e ensino*. Palmas e União da Vitória: Kaygangue, 2005.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos*; 3. São Paulo: Parábola, 2005.

RICHARDS, J. C.; ECKSTUT-DIDIER, S. *Strategic reading: building effective reading skills*. Cambridge: CUP, 2003.

SMITH, L. C.; MARE, N. N. *Themes for today*. Boston: Thompson & Heinle, 2004.

SOUZA, A. G. F.; ABSY, C. A.; COSTA, G. C.; MELLO, L. F. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. São Paulo: Disal, 2005.

UR, Penny. *A course in language teaching practice and theory*. Cambridge: CUP, 1996.

---

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

---

APROVAÇÃO DO COLEGIADO