



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas Correspondentes	Campus:	UEM
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Oficina de produção e compreensão oral em Língua Inglesa II			Código: 5005
Carga Horária: 136 h/a	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2012	
1. EMENTA			
Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção da linguagem oral, introduzindo os processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas. (Resolução 181/2005 – CEP).			
2. OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none">1. Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem oral em nível intermediário de proficiência;2. Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados estando articulado com a formação profissional. (Res. 181/2005 – CEP)			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none">1) Estudo das características da modalidade oral em língua inglesa (LI) em contrapartida à modalidade escrita;2) Desenvolvimento de atividades de produção e compreensão textual oral com gêneros do discurso;3) Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização linguística (léxico-semânticos, morfológicos, sintéticos e fonético-fonológicos) de acordo com temas e gêneros textuais orais trabalhados;4) Estratégias de coesão e coerência no texto/na oralidade;5) Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da compreensão e produção oral em LI (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da LI).
4. REFERÊNCIAS
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas) GAIRNS, R; REDMAN, S. <i>Natural English</i> – Intermediate. Oxford: OUP, 2002. Aquisição recomendada. VINCE, M. <i>First Certificate Language Practice</i> . Oxford: Macmillan Press, 1998. HORNBY, A.S. <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> . 8 ed. Oxford: Oxford University Press, 2010. OXFORD Advanced Learner's Dictionary, disponível em http://www.oxfordadvancedlearnersdictionary.com/ SPRATT, M., PULVERNESS, A., WILLIAMS, M; <i>The TKT Course</i> . Cambridge: Cambridge

University Press, 2005

WORD reference, disponível em <http://www.wordreference.com/>

4.2- Complementares

CARTER, R.; NUNAN, D. (org.) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

HOLDEN, S. *O Ensino da Língua Inglesa nos dias atuais*. São Paulo: SBS - Special Book Services, 2009.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas correspondentes	Campus:	UEM
Departamento:	Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: OFICINA DE PRODUÇÃO E COMPR. ORAL EM LÍNGUA INGLESA II			Código: 5005
Turma(s): todas as turmas vigentes	Ano de Implantação: 2012	Periodicidade: anual	

Verificação da Aprendizagem
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1^a	2^a	3^a	4^a
Peso:	1	2	3	4

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

3^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento

e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

AVALIAÇÃO FINAL:

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 5; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 5;

Aprovação do Departamento

Aprovação do Conselho Acadêmico