



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas Correspondentes	Campus:	UEM
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Oficina de leitura e produção escrita em língua inglesa III			Código: 4088
Carga Horária: 136 h/a	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2010	
1. EMENTA			
Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção textual de linguagem escrita, introduzindo processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas (Res. 181/2005 – CEP)			
2. OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none">1. Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem escrita em nível pré-intermediário de proficiência;2. Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados estando articulado com a formação profissional. (Res. 181/2005 – CEP)			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">1. Conscientização e desenvolvimento de leitura em língua inglesa (LI); noções das estratégias de leitura (<i>predicting, skimming, scanning, non-verbal information, nominal groups, affixes</i>);2. Atividades práticas de aplicação das estratégias de leitura;3. Atividades práticas de produção textual com gêneros do discurso;4. Atividades de reescrita textual, tendo em mente que a escrita deve ser trabalhada como processo;5. Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização lingüística (léxico-semânticos, morfológicos e sintáticos) de acordo com os temas e gêneros textuais trabalhados;6. Estratégias de coesão e coerência no texto escrito;7. Estratégias de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da leitura e produção escrita (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da língua inglesa);			

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

GAIRNS, R; REDMAN, S. *Natural English – Upper Intermediate*. Oxford: OUP, 2002. Aquisição recomendada.

JONES, L. *Communicative Grammar Practice – Activities for intermediate students of English – student's book*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

VINCE, M. *First Certificate Language Practice*. Oxford: Macmillan Press, 1998.

HORNBY, A.S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. 8 ed. Oxford: Oxford University Press, 2010.

OXFORD Advanced Learner's Dictionary, disponível em <http://www.oxfordadvancedlearnersdictionary.com/>

SOARS, John; SOARS, Liz. *New Headway English Course – Upper Intermediate*. Oxford: OUP, 2005. (Student's book and Workbook)

SPRATT, M., PULVERNESS, A., WILLIAMS, M; *The TKT Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

WORD reference, disponível em <http://www.wordreference.com/>

4.2- Complementares

BROWN, H. D. *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. 2 ed. New York: Longman/Pearson Education, 2001

CARTER, R.; NUNAN, D. (org.) *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

HALL, W.; KEYNES, M. *Teaching and Learning English – a course for teachers*. UK: The Open University, 2000.

HOLDEN, S. *O Ensino da Língua Inglesa nos dias atuais*. São Paulo: SBS – Special Book Services, 2009.

KARWOSKI, A.M.; GAYDECZK, B.; BRITO, K.S. (Orgs.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. Palmas e União da Vitória: Kaygangue, 2005.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, 3.; ABREU-TARDELLI, L.S. *Planejar gêneros acadêmicos: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos; 3 ed. São Paulo: Parábola, 2005.*

RICHARDS, J. C.; ECSTUT-DIDIER, S. *Strategic Reading: building effective reading skills*. Cambridge: CUP, 2003.

THORNBURY, S., WATKINS, P., *The Celta Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

SCRIVENER, J. *Learning Teaching*. Oxford: Macmillan, 2005.

SILBERSTEIN, S.; DOBSON, B. K.; CLARKE, M A. *Reader's Choice*. 5 ed. USA: The University of Michigan Press, 2008;

SMITH, L.C.; MARÉ, N.N. *Themes for today*. Boston: Thompson & Heinle, 2004.

SWAN, M. *Practical English Usage*. 3 ed. Oxford: OUP, 2005.

--

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas correspondentes	Campus:	UEM
Departamento:	Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Oficina de leitura e produção escrita em língua inglesa III		Código: 4088	
Turma(s): todas as turmas vigentes	Ano de Implantação: 2010	Periodicidade: anual	

Verificação da Aprendizagem
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
Peso:	1	2		

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

3^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento

e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 4; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 4; - Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades de leitura e escrita, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

AVALIAÇÃO FINAL:

Uma prova de produção escrita – no valor de 0 a 5; - Uma prova de leitura – no valor de 0 a 5;

Aprovação do Departamento

Aprovação do Conselho Acadêmico