



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras – Habilitações Duplas: Português/Inglês e Português/Francês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura Portuguesa			Código: 3735
Carga Horária: 68 HORAS	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2007	
1. EMENTA			
Estudo da literatura portuguesa das origens ao maneirismo, articulado com a formação docente do aluno de Letras no ensino fundamental e médio. (Resolução 181/2005-CEP)			
2. OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">• Estudar e reconhecer a literatura portuguesa como forma de expressão da realidade nacional portuguesa, desde as origens ao maneirismo.• Desenvolver a habilidade de ler, analisar e produzir textos analítico-interpretativos sobre textos literários portugueses, de diferentes gêneros, de acordo com os padrões mínimos do discurso científico.• Propiciar a articulação dos estudos de Literatura Portuguesa com a formação do profissional de Letras. (Resolução 181/2005-CEP)			
3. PROGRAMA			
- Origens da Literatura Portuguesa - Cantigas trovadorescas: líricas e satíricas - Humanismo: Gil Vicente - Classicismo: Camões épico e lírico - Outros autores importantes			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. <i>TEORIA DA LITERATURA</i> . Coimbra: Almedina, 1998. BUESCU, Maria Leonor Carvalhão. <i>LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL</i> . Lisboa: Universidade Aberta, 1990. FIGUEIREDO, Fidelino de. <i>HISTÓRIA LITERÁRIA DE PORTUGAL (séculos XII-XX)</i> . Rio de Janeiro: Ed. Fundo de Cultura, 1960. LAPA, M. Rodrigues. <i>LIÇÕES DE LITERATURA PORTUGUESA</i> . Coimbra: Coimbra Ed., 1973. LOPES, Óscar e SARAIVA, António José. <i>HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA</i> . Porto: Porto Editora MOISÉS, Massaud. <i>A LITERATURA PORTUGUESA</i> . São Paulo: Cultrix.			

_____ *A LITERATURA PORTUGUESA ATRAVÉS DOS TEXTOS*. São Paulo: Cultrix.

_____ *PEQUENO DICIONÁRIO DE LITERATURA PORTUGUESA*. S. Paulo: Cultrix.

SPINA, Segismundo. *A LÍRICA TROVADORESCA*, 4^a ed., São Paulo: Edusp, 1996.

DICIONÁRIO DE LITERATURA (organização de Jacinto do Prado Coelho), 3^a ed., Porto: Figueirinhas, 3 volumes, 1976.

4.2- Complementares

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras – Habilitações Duplas: Português/Inglês e Português/Francês e Literaturas correspondentes	
Departamento:	Departamento de Letras	
Centro:	CCH	
COMPONENTE CURRICULAR		
Nome: Literatura Portuguesa		Código: 3735
Turma(s): todas as turmas vigentes	Ano de Implantação: 2007	Periodicidade: semestral

Verificação da Aprendizagem

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1^a	2^a	3^a	4^a
Peso:	1	1		

1ª NOTA PERIÓDICA: avaliação contínua realizada a partir de trabalhos escritos, estudos dirigidos, trabalhos orais, seminários e outros similares a serem definidos pelo professor juntamente com os alunos, com valor de 0,0 a 3,0 mais prova escrita sobre o conteúdo ministrado durante o bimestre, com valor de 0,0 a 7,0.

2ª NOTA PERIÓDICA: avaliação contínua realizada a partir de trabalhos escritos, estudos dirigidos, trabalhos orais, seminários e outros similares a serem definidos pelo professor juntamente com os alunos, com valor de 0,0 a 3,0 mais prova escrita sobre o conteúdo ministrado durante o bimestre, com valor de 0,0 a 7,0.

AVALIAÇÃO FINAL: prova escrita versando sobre conteúdos no ano letivo.

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado