



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	LETRAS PORTUGUÊS-FRANCÊS e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	LETRAS		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: LITERATURA FRANCESA: DRAMA			Código: 3598
Carga Horária: 68h	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2010	
1. EMENTA			
Estudo do drama dos séculos XVII e XX. (Resolução 181/2005 – CEP).			
2. OBJETIVOS			
Estudo dos dramas mais representativas dos séculos XVII e XX; abordagem analítico-crítico de textos literários representativos em língua francesa, conciliado à formação didático-pedagógica do profissional do ensino de língua estrangeira. (Resolução 181/2005 – CEP).			
3. PROGRAMA			
<ul style="list-style-type: none">• O teatro clássico;• O teatro romântico;• O teatro do absurdo.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
CHARPENTIER, M. e CHARPENTIER, J. <i>Littérature - Textes et documents: XVIII siècle</i> . Paris: Nathan, 1987. (Collection Henri Mitterand)			
CHARTIER, Roger (Org.). <i>Práticas da leitura</i> . São Paulo: Estação Liberdade, 1996.			
COSTA, L. M. <i>A poética de Aristóteles: mimese e verossimilhança</i> . São Paulo: Ática, 1992.			
ELIADE, Mircea. <i>Aspects du mythe</i> . Paris: Gallimard, 1989.			
ESSLIN, M. <i>Théâtre de l'absurde</i> . Paris : Buchet/Chastel, 1977.			
GASSNER, J. <i>Mestre do teatro I</i> . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1997.			
HAUSER, A. <i>História Social da arte e da literatura</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998. Trad. Alvaro Cabral.			
LEBRUN, M. Tenter l'expérience de la lecture littéraire en classe de FLE ou FL2. In: <i>SEDIFRALE XII; ACTES. Mondialisation et humanisme: les enjeux du français</i> , Rio de Janeiro, J. Sholna, 2003.			
LECHERBONNIER, D. R. B. <i>Littérature - Textes et documents: XIX siècle</i> . Paris: Nathan, 1989. (Collection Henri Mitterand)			
PRADO, D. A personagem do teatro. In: CANDIDO, A. <i>A personagem de ficção</i> . 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.			
PUZIN, C. <i>Littérature - Textes et documents: XVII siècle</i> . Paris: Nathan, 1989 (Collection Henri Mitterand).			
<i>Littérature - Textes et documents: XX siècle</i> . Paris: Nathan, 1989. (Collection Henri Mitterand)			
PARO, M.C.B. O ensino da literatura estrangeira na universidade: uma experiência pedagógica. In: <i>Contexturas: Ensino crítico de língua inglesa</i> , nº 3, Taubaté: APLIESP, 1996.			
ROSENFELD, Anatol. <i>Prismas do Teatro I</i> . São Paulo: Perspectiva: Edusp; Editora da Universidade de			

Campinas, 1993.

ROUBINE, J.-J. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003. (trad. André Telles)

SABBAH, Hélène et al. *Littérature I- Textes et Méthodes*. Paris: Hatier, 1994.

4.2- Complementares

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	LETRAS PORTUGUÊS-FRANCÊS e Literaturas Correspondentes	
Departamento:	LETRAS	
Centro:	CCH	
COMPONENTE CURRICULAR		
Nome: LITERATURA FRANCESA: DRAMA	Código: 3598	
Turma(s): todas turmas vigentes	Ano de Implantação: 2010	Periodicidade: Semestral

Verificação da Aprendizagem
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1^a	2^a	3^a	4^a
Peso:	2	3		

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Serão feitas 2 avaliações durante o ano com pesos 2 e 3.

As verificações de cada bimestre consistirão de: uma prova escrita e ou seminários (valor 0,0 a 10,0)

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

Serão feitas 2 avaliações durante o ano com pesos 2 e 3.

As verificações de cada bimestre consistirão de: uma prova escrita e ou seminários (valor 0,0 a 10,0)

AVALIAÇÃO FINAL:

O exame final constará de uma prova escrita com valor de 0,0 a 10,0, abrangendo todo o conteúdo programático desenvolvido durante o ano letivo.

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado