



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português e Inglês e Literaturas correspondentes		
Departamento:	LETRAS		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura em Língua Inglesa: Narrativa			Código: 3590
Carga Horária: 68	Periodicidade: Anual	Ano de Implantação: 2009	
1. EMENTA			
Estudo da narrativa (conto e romance) em Língua Inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de língua inglesa.			
2. OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none">1. Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de contos e romances;2. Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas;3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico;4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de literatura em língua inglesa;5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">1. O Conto em Língua Inglesa do século XIX Fundamentos históricos e estéticos Leitura e análise de obras2. O Conto em Língua Inglesa dos séculos XX e XXI O experimentalismo do século XX e as tendências do conto contemporâneo Leitura e análise de obras3. O Romance em Língua Inglesa dos séculos XIX, XX e XXI Excertos de romances britânicos, estadunidenses e de ex-colônias britânicas, inclusive o contexto histórico do período e do autor, resumo do livro e análise detalhada do excerto.4. Adaptações de narrativas em Língua Inglesa para o ensino fundamental e médio.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			

Pride and Prejudice (1813), de Jane Austen
Oliver Twist (1838), de Charles Dickens
Jane Eyre (1847), de Charlotte Brontë
Heart of Darkness (1900), de Joseph Conrad
Jude the Obscure (1896), de Thomas Hardy
The Scarlet Letter (1850), de Nathaniel Hawthorne
The Adventures of Huckleberry Finn (1884), de Mark Twain
The Portrait of a Lady (1881), de Henry James
Sister Carrie (1900), de Theodore Dreiser
The Red Badge of Courage (1895), de Stephen Crane

4.2- Complementares

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português e Inglês e Literaturas correspondentes		
Departamento:	LETRAS		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura em Língua Inglesa: Narrativa		Código: 3590	
Turma(s): Todas as turmas vigentes	Ano de Implantação: 2009	Periodicidade: Anual	

Verificação da Aprendizagem

www.pen.uem.br > [Legislação](#) > [Normas da Graduação](#) > [Pesquisar por Assunto: Avaliação](#)

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	1	2	3	4

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 1.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 2.

3ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 3.

4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 4.

AVALIAÇÃO FINAL:

Exame Final constará de uma prova no valor de 0 a 10 sobre todo os tópicos vistos durante o semestre.

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado