



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	LETRAS		
Departamento:	DLE		
Centro:	CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: HISTÓRIA DAS IDEIAS LITERÁRIAS			Código: 3577
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2008	
<b>1. EMENTA</b>			
Estudo das principais correntes críticas da teoria literária. (Resolução nº 181/2005-CEP)			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliar a instrumentalização do aluno, a partir do estudo sistematizado e aplicação dos textos e modelos críticos representativos da Teoria Literária.</li><li>• Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados dissertati vamente, segundo as exigências do discurso científico, a partir da aplicação de modelos teóricos das diversas correntes críticas, aos textos literários de Língua Estrangeira que compõem a base para a estruturação da Literatura Brasileira. (Resolução nº 181/2005-CEP)</li></ul>			

<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Problemas da Periodização Literária: Critério de fixação do Cânone Literário Ocidental;</li><li>2. A poética clássica;<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 Platão: A alegoria da caverna; o conceito de simulacro (Livros VII e X de <i>A República</i>),</li><li>2.2 Aristóteles: os fundamentos da análise imanentista (<i>Poética</i>),</li><li>2.3 Horácio: estética e normatividade (<i>Arte Poética</i>),</li></ol></li><li>3. A Ruptura Romântica: <i>O Prefácio de Cromwell</i>, de Victor Hugo;</li><li>4. A crítica impressionista;</li><li>5. A crítica literária no século XX<ol style="list-style-type: none"><li>5.1 A crítica formalista/estruturalista;</li><li>5.2 A crítica sociológica;</li><li>5.3 As teorias da Recepção</li></ol></li><li>6. Outras correntes teóricas.</li></ol>
<b>4. REFERÊNCIAS</b>
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)
ABBAGNANO, Nicola. <i>Dicionário de Filosofia</i> . Tradução Coord. e revisada por Alfredo Bosi, São Paulo: Mestre JOU, 1980.
ACTZELO DE SOUZA, Roberto. <i>Teoria da Literatura</i> . São Paulo: Ática, 1989
ARISTOTELES. <i>Poética</i> (Trad. de Eudoro de Souza). Porto Alegre: Globo, 1966.
BARTHES, R. <i>Elementos de Semiologia</i> . São Paulo: Cultrix, 1980.
CÂNDIDO, Antônio. <i>Literatura e Sociedade</i> . São Paulo: Nacional, 1972.
EGLINGTON, Terry. <i>Teoria de literatura</i> . São Paulo: Martins, 1987.
EDCHEMBAUM, M. et alii. <i>Teoria da Literatura — Formalistas Russos</i> . (Tradução Ana Mariza R. Fillipauski et alii). Porto Alegre: Globo, 1978.

HAUSER, Amold. *História Social da Literatura e da Arte*. São Paulo: Mestre JOURNAL, 1978.  
LOTMAN, Júri M. *A estrutura do texto poético*. Trad. Maria de C.V. Raposo e Alberto Raposo.  
Lisboa: Estampa, 1978.  
WELLEK, Rene & WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. 2 ed. Lisboa: Publicações Europa —  
América, 1955.

#### 4.2- Complementares

AGUIAR E SILVA, Manual de: *Teoria da Literatura*. 6 ed., Coimbra: Almedina, 1984.  
BENJAMIM, Wanter. *A modernidade e os modernos*. Trad. de Heindrum Krieger Mendes da Silva e Aríete de Brito.  
Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.  
BOSI, Alfredo. *O Ser e o Tempo da Poesia*. São Paulo: Cultrix, 1970.  
\_\_\_\_\_, A. *Reflexões sobre a arte*. São Paulo: Ática, 1985.  
BAUSONO, Carlos. *Teoria de La Expression Poética*. Madrid: Editorial Gredos, 1952  
CADEMARTORI, Lígia. *Períodos literários*. São Paulo: Ática, 1994. (Série Princípios)  
CARNALHAL, Tânia F. *Literatura Comparada*. São Paulo: Atiça, 1989.  
CROCE, Benedetto. *A poesia*. Trad. de Flávio Loureiro Alves. Porto Alegre: Edições UFRS, 1967. D'ONNOFRIO, 5.  
*Literatura Ocidental-autores e obras fundamentais*. São Paulo: Ática, 1994. (Série Básica Universitária)  
FREIDRICH, Hugo. *Estrutura da Lírica Moderna*. Trad. de Marise M. Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1978.  
JAUS S, H.R. *A história literária como provocação*. SP: Ática. (Série Temas)  
LIMA, Luís Costa. Luís. (org.) *A literatura e o leitor*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.  
MELQUIOR, José Guilherme. *Razão do Poema: ensaios de crítica e de estética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,  
1965.  
PIRES, Orlando. *Manual de Teoria e Técnica Literária*. Rio de Janeiro: Presença, 1981.  
PROENÇA FILHO, Domício. *Os estilos de época na literatura*. São Paulo: Ática.  
STAIGER, Emil. *Conceitos Fundamentais de Poética*. Trad. de Celeste Aida Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro,  
1972.  
SAMUEL, Rogel et alii. *Manual de Teoria Literária*. Petropolis: Vozes, 1984.  
SOUZA, R. Acízelo de. *Teoria da literatura*. São Paulo: Ática, 1994. (Série Princípios)

---

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

---

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras	
Departamento:	DLE	
Centro:	Ciências Humanas, Letras e Artes	
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>		
Nome: História das Idéias Literárias	Código: 3577	
Turma(s): todas	Ano de Implantação: 2008	Periodicidade: semestral

<b>Verificação da Aprendizagem</b>
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>
Peso:	1	1		

**1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA**

Prova escrita com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos sobre o conteúdo ministrado no bimestre.

**2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA**

Primeira nota: Prova escrita com valor de 0,0 (zero) a 7,0 (sete) pontos

Segunda nota: testes e/ou seminários e/ou relatórios e/ou apresentação de trabalhos (individual e/ou em grupo), oral ou escrito, com valor de 0,0 (zero) a 3,0 (três) pontos no total, podendo este total ser subdividido em várias atividades.

**AVALIAÇÃO FINAL:**

Consistirá em uma prova escrita com valor de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos, abrangendo todo conteúdo ministrado durante o período letivo.

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Departamento

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Colegiado