



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Habilitação Única: Inglês e Literaturas correspondentes Licenciatura e Bacharelado		
Departamento:	LETRAS		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura em Língua Inglesa: Romance			Código: 3567
Carga Horária: 68	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2009	
1. EMENTA			
Estudo do romance em língua inglesa articulado com a formação do profissional de ensino de língua inglesa. Res. nº 181/2005 – CEP			
2. OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none">1. Estudar e analisar criticamente a estrutura da narrativa através de romances;2. Valorizar e estimular a sensibilidade estética na análise dos textos através das abordagens críticas contemporâneas;3. Produzir textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos literários em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico;4. Instrumentalizar o aluno crítica e metodologicamente para o ensino de literatura em Língua Inglesa;5. Estudar as possíveis relações entre literatura e outras artes. Res. nº 181/2005 – CEP			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">1. Excertos de romances britânicos, estadunidenses e de ex-colônias britânicas dos séculos 19, 20 e 21, inclusive o contexto histórico do período e do autor, resumo do livro e análise detalhada do excerto.2. Adaptações de romances em língua inglesa para o contexto do ensino fundamental e médio.3. Leitura de dois romances completos.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
<i>Pride and Prejudice</i> (1913), de Jane Austen <i>Oliver Twist</i> (1838), de Charles Dickens <i>Jane Eyre</i> (1847), de Charlotte Brontë <i>Heart of Darkness</i> (1900), de Joseph Conrad <i>Jude the Obscure</i> (1896), de Thomas Hardy			
4.2- Complementares			
<i>The Scarlet Letter</i> (1850), de Nathaniel Hawthorne <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (1884), de Mark Twain <i>The Portrait of a Lady</i> (1881), de Henry James <i>Sister Carrie</i> (1900), de Theodore Dreiser <i>The Red Badge of Courage</i> (1895), de Stephen Crane			

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Habilitação Única: Inglês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Literatura em Língua Inglesa: Romance			Código: 3567
Turma(s): todas as turmas vigentes	Ano de Implantação: 2009	Periodicidade: semestral	

Verificação da Aprendizagem
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1^a	2^a	3^a	4^a
Peso:	1	2	3	4

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 1.

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 2.

3^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 3.

4^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A avaliação mensal será dividida em duas partes: prova escrita valendo 7,0 (sete) e atividades complementares valendo 3,0, peso 4.

AVALIAÇÃO FINAL:

Exame Final constará de uma prova no valor de 0 a 10 sobre todos os tópicos vistos durante o semestre.

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado