



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português e Inglês e Literaturas Correspondentes
Departamento:	Departamento de Letras
Centro:	CCH

COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II		Código: 3562
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2008

1. EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de compreensão e produção textual de linguagem escrita, introduzindo processos argumentativos a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação articulada com a formação do profissional de línguas (Res. 181/2005 – CEP)

2. OBJETIVOS

1. Criar oportunidades para que o aluno-professor desenvolva sua habilidade de compreensão e produção de linguagem escrita em nível pré-intermediário de proficiência;
2. Desenvolver a expressão de um posicionamento crítico em relação aos assuntos abordados estando articulado com a formação profissional. (Res. 181/2005 – CEP)

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conscientização e desenvolvimento de leitura em língua inglesa (LI); noções das estratégias de leitura *predicting, skimming, scanning, non-verbal information, nominal groups, qffixes*);
2. Atividades práticas de aplicação das estratégias de leitura;
3. Atividades práticas de produção textual com gêneros do discurso;
4. Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização lingüística (léxico-semânticos, morfológicos, sintéticos e fonético-fonológicos) de acordo com temas e gêneros textuais orais trabalhados;
5. Estratégias de coesão e coerência no texto escrito;
6. Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da leitura e produção escrita (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da língua inglesa).

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

SOARS, John; SOARS, Liz. *New Headway English Course: Pre-intermediate*. Oxford: OUP, 2003. (Students book and Workbook).
EASTWOOD, John. *Oxford Practice Grammar: Intermediate*. Oxford: OUP, 2006.
OXFORD: *Dicionário escolar para estudantes brasileiros de inglês*. OXFORD: OUP, 2005.

4.2- Complementares

ACKERT, P. *Cause and effect: intermediate reading practice*. Boston: Heinie & HeiniePublishers, 1999.

GREENALL, S; PYE, D. *Cambridge skills for fluency: reading I*. Cambridge: CUP, 1991.

GULEFF, V. L.; SOKOLIK, M. E.; LOWTHERT, C. *Tapestry: reading I*. Boston: Heinle &Heinle Publishers, 2000.

LITTLEJOHN, A. *Cambridge skills for fluency: writing I*. Cambridge: CUP, 1991.

KARWOSKI, A. M.; GAYDECZK, B.; BRITO, K. S. (Orgs.). *Gêneros Textuais: reflexões e ensino*. Palmas e União da Vitória: Kaygangue, 2005.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. *Planejar gêneros acadêmicos: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos*; 3. São Paulo: Parábola, 2005.

RICHARDS, J. C.; ECKSTUT-DIDIER, S. *Strategic reading: building effective reading skills*. Cambridge: CUP, 2003.

SMITH, L. C.; MARE, N. N. *Themes for today*. Boston: Thompson & Heinle, 2004.

SOUZA, A. G. F.; ABSY, C. A.; COSTA, G. C.; MELLO, L. F. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. São Paulo: Disal, 2005.

UR, Penny. *A course in language teaching practice and theory*. Cambridge: CUP, 1996.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português / Inglês e Literaturas Correspondentes	
Departamento:	Departamento de Letras	
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes	
COMPONENTE CURRICULAR		
Nome: Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa II		Código: 3562
Turma(s):todas as turmas vigentes	Ano de Implantação: 2008	Periodicidade: anual

Verificação da Aprendizagem
www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	1	2	3	4

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

3ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e

desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático pedagógico previstos.

AVALIAÇÃO FINAL:

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 5;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 5.

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado