



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Introdução à Cultura de Populações de Língua Inglesa			Código: 3546
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2008	
1. EMENTA			
Estudo da cultura, história e literaturas de populações de língua inglesa, enfocando a identidade e a diversidade culturais através de textos teóricos e críticos articulados com a formação do professor de ensino de língua inglesa. (Resolução nº181/2005-CEP)			
2. OBJETIVOS			
Estudar a cultura de países falantes de língua inglesa, evidenciando a identidade e a diversidade culturais; estudar textos teóricos e críticos referentes à História e à história das literaturas de populações de língua inglesa; estudar textos relacionados à cultura e às literaturas de língua inglesa em diferentes contextos do ensino fundamental e médio; introduzir a produção de textos analíticos e interpretativos organizados de maneira dissertativa sobre textos versando sobre a história, a cultura e as literaturas em língua inglesa dentro dos padrões do discurso científico. (Resolução nº181/2005-CEP)			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Cultura e sua ideologia na globalização neocolonial Culturas britânica e estadunidense Culturas dos povos falantes da língua inglesa. Construção de populações britânicas, estadunidenses e pós-coloniais. Geografia e História Governos, Política e Leis Educação: Escolas, Universidades e Meio-Ambiente Ciência e Medicina Religião e Crenças Serviços sociais: Saúde e Previdência Artes, Esportes, Moda e Mídia. Literatura britânica e principais obras literárias Literatura dos Estados Unidos/Canadá/Austrália e principais obras literárias Literatura pós-colonial: Caribe, Nigéria, África do Sul, Índia e principais obras literárias.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BENSON, E; CONNOLY, L.W. <i>Encyclopedia of Post-Colonial Literatures in English</i> . London: Routledge, 2002. BURKE, P. <i>Hibridismo cultural</i> . São Leopoldo: UNISINOS, 2006 DEPARTAMENTO DO ESTADO DOS EUA. <i>Retrato dos Estados Unidos</i> . Washington: 1997. EVANS, I. <i>A Short History of English Literature</i> . Harmondsworth: Penguin, 2003.			

FARRELL, M. <i>British Life and Institutions</i>. London: Chancerel, 2000. HALL, S. <i>Da diáspora</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2001. MUSMAN, R. <i>Britain Today</i>. London: Longman, 2006. SAMPSON, G. <i>A Cambridge History of English Literature</i>. Cambridge: CUP, 2000. SEMPRINI, A. <i>Multiculturalismo</i>. Bauru: EDUSC, 1999. UNITED STATES DEPARTMENT OF STATE. <i>An Outline of American History</i>. Washington: Department of State, 1994.
4.2- Complementares

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Única: Inglês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Introdução à Cultura de Populações de Língua Inglesa			Código: 3546
Turma(s): todas turmas vigentes	Ano de Implantação: 2008		Periodicidade: semestral

Verificação da Aprendizagem
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	1	2	3	4

Quatro avaliações, peso 1, 2, 3 e 4; nota final: média ponderada das avaliações.
Avaliações incluem provas escritas, trabalhos individuais, discussões, seminários.

Aprovação do Departamento

Aprovação do Colegiado