



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Única e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Oficina de Leitura e Produção Escrita em Língua Inglesa I		Código: 3544	
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Anual	Ano de Implantação: 2008	
1. EMENTA			
Desenvolvimento das habilidades de recepção e de produção oral, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação, em nível inicial. (Res. 181/05-CEP)			
2. OBJETIVOS			
-Desenvolver as habilidades de compreensão e produção oral, criando oportunidades para um engajamento em comunicação interativa, além de atividades práticas de ensino; - Desenvolvimento de atividades práticas de ensino. (Res. 181/05-CEP)			

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1) Conscientização e desenvolvimento de leitura em língua inglesa (LI); noções das estratégias de leitura (<i>predicting, skimming, scanning, non-verbal information, nominal groups, qffixes</i>); 2) Atividades práticas de aplicação das estratégias de leitura; 3) Atividades práticas de produção textual com gêneros do discurso; 4) Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização lingüística (léxico-semânticos, morfológicos, sintéticos e fonético-fonológicos) de acordo com temas e gêneros textuais trabalhados; 5) Estratégias de coesão e coerência no texto escrito; 6) Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da leitura e produção escrita (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da língua inglesa).
4. REFERÊNCIAS
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas) SOARS, John; SOARS, Liz. <i>New Headway English Course: Pre-intermediate</i> . Oxford: OUP, 2003. (Student's book and Workbook) EASTWOOD, John. <i>Oxford Practice Grammar: Intermediate</i> . Oxford: OUP, 2006. OXFORD: <i>Dicionário escolar para estudantes brasileiros de inglês</i> . Oxford: OUP, 2005.
4.2- Complementares ACKERT, P. <i>Cause and effect: intermediate reading practice</i> . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1999. GREENALL, S; PYE, D. <i>Cambridge skills for fluency: reading 1</i> . Cambridge: CUP, 1991.

GULEFF, V. L.; SOKOLIK, M.E.; LOWTHERT, C. *Tapestry: reading 1*. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.

LITTLEJOHN, A. *Cambridge skills for fluency: writing 1*. Cambridge: CUP, 1991.

KARWOSKI, A.M.; GAYDECZK, B.; BRITO, K.S. (Orgs.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. Palmas e União da Vitória: Kaygangue, 2005.

MACHADO, A.R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L.S. *Planejar gêneros acadêmicos: leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos; 3*. São Paulo: Parábola, 2005.

RICHARDS, J. C.; ECKSTUT-DIDIER, S. *Strategic reading: building effective reading skills*. Cambridge: CUP, 2003.

SMITH, L.C.; MARÉ, N.N. *Themes for today*. Boston: Thompson & Heinle, 2004.

SOUZA, A.G.F.; ABSY, C.A.; COSTA, G.C.; MELLO, L.F. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. São Paulo: Disal, 2005.

UR, Penny. *A course in language teaching practice and theory*. Cambridge: CUP, 1996

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO