



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
| Curso: | Letras Habilitação Única Inglês e Literaturas Correspondentes | | |
| Departamento: | Departamento de Letras | | |
| Centro: | CCH | | |
| COMPONENTE CURRICULAR | | | |
| Nome: Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa I | | Código: 3543 | |
| Carga Horária: 68 h/a | Periodicidade: anual | Ano de Implantação: 2008 | |
| 1. EMENTA | | | |
| Desenvolvimento das habilidades de compreensão e de produção escrita, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação, em nível inicial. (Resolução 181/2005 – CEP). | | | |
| 2. OBJETIVOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual;• desenvolvimento de atividades práticas de ensino. (Resolução 181/2005 – CEP). | | | |
| 3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. Estudo das características da modalidade oral em língua inglesa (LI) em contrapartida à modalidade escrita;2. Desenvolvimento de atividades de produção e compreensão textual com gêneros do discurso;3. Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização linguística (léxico-semânticos, morfológicos, sintáticos e fonético-fonológicos) acordo com temas de e gêneros textuais orais trabalhados;4. Estratégias de coesão e coerência no texto/na oralidade;5. Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da compreensão e produção oral em LI (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da LI). | | | |
| 4. REFERÊNCIAS | | | |
| 4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas) | | | |
| EASTWOOD, John. <i>Oxford Practice Grammar: Intermediate</i> . Oxford: OUP, 2006. | | | |
| OXFORD: <i>Dicionário escolar para estudantes brasileiros de inglês</i> . Oxford: OUP, 2005. | | | |
| SOARS, John; SÓARS, Liz. <i>New Headway English Course: Pre-intermediate</i> . Oxford: OUP, 2003. (Students book and Workbook) | | | |
| 4.2- Complementares | | | |
| BENZ, C.; DWORAK, Kara. <i>Tapestry: Listening & speaking</i> . Boston: Heinie & Heinie Publishers, 2000. | | | |
| DOFF, A.; BECKET, C. <i>Cambridge skilisforfluency: Listening</i> . Cambridge: CUP, 1991. | | | |
| REDSTON, C.; CÜNNINGHAM, G. <i>Face2Face</i> . Cambridge: CÜP, 2005. | | | |
| UR, Penny. <i>A course in language teaching practice and theory</i> . Cambridge: CUP, 1996. | | | |

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO