



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português e Inglês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa I			Código: 3541
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: Anual	Ano de Implantação: 2007	
<b>1. EMENTA</b>			
Desenvolvimento das habilidades de recepção e de produção oral, considerando uma concepção de linguagem como forma de interação, em nível inicial. (Resolução 181/2005-CEP)			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver habilidades e estratégias de produção e compreensão textual;</li><li>• Desenvolvimento de atividades práticas de ensino. (Resolução 181/2005-CEP)</li></ul>			
<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Estudo das características da modalidade oral em língua inglesa (LI) em contrapartida à modalidade escrita;</li><li>2) Desenvolvimento de atividades de produção e compreensão textual oral com gêneros do discurso;</li><li>3) Construção do conhecimento sistêmico nos vários níveis da organização linguística (léxico-semânticos, morfológicos, sintáticos e fonético-fonológicos) de acordo com temas e gêneros textuais orais trabalhados;</li><li>4) Estratégias de coesão e coerência no texto/na oralidade;</li><li>5) Desenvolvimento de atividades prático-pedagógicas voltadas para o ensino da compreensão e produção oral em LI (organização de situações em que o acadêmico possa refletir sobre o ensino-aprendizagem da LI).</li></ol>			
<b>4. REFERÊNCIAS</b>			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
EASTWOOD, John. <i>Oxford Practice Grammar: Intermediate</i> . Oxford: OUP, 2006. <i>OXFORD: Dicionário escolar para estudantes brasileiros de inglês</i> . Oxford: OUP, 2005. SOARS, John; SOARS, Liz. <i>New Headway English Course: Pre-intermediate</i> . Oxford: OUP, 2003. (Student's book and Workbook)			
4.2- Complementares			

BENZ, C.; DWORAK, Kara. *Tapestry: Listening & speaking*. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.

DOFF, A.; BECKET, C. *Cambridge skills for fluency: Listening*. Cambridge: CUP, 1991.

REDSTON, C.; CUNNINGHAM, G. *Face2Face*. Cambridge: CUP, 2005.

UR, Penny. *A course in language teaching practice and theory*. Cambridge: CUP, 1996.

---

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

---

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras Habilitação Dupla: Português e Inglês e Literaturas Correspondentes	
Departamento:	Letras	
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes	
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>		
Nome: Oficina de Produção e Compreensão Oral em Língua Inglesa I	Código: 3541	
Turmas: todas turmas vigentes	Periodicidade: Anual	Ano de Implantação: 2007

<b>Verificação da Aprendizagem</b>
- Os critérios de avaliação se sustentam no desempenho lingüístico-comunicativo e pedagógico do acadêmico. - Formalmente, serão atribuídas quatro médias durante o ano, uma por bimestre, com pesos 1, 2, 3, 4, respectivamente.

<b>Avaliação Periódica:</b>	<b>1ª</b>	<b>2ª</b>	<b>3ª</b>	<b>4ª</b>
<b>Peso:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

3ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e

desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

#### 4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 4;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 4;
- Atividades de acompanhamento – no valor de 0 a 2. Continuamente, será observado o desenvolvimento do acadêmico nas habilidades orais, evidenciado em seu envolvimento e desempenho nas aulas e nas atividades desenvolvidas com ênfase nos conteúdos teórico e prático-pedagógico previstos.

#### AVALIAÇÃO FINAL

- Uma prova de produção oral – no valor de 0 a 5;
- Uma prova de compreensão oral – no valor de 0 a 5;

---

Aprovação do Departamento

---

Aprovação do Colegiado