UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras – Habilitação: Única Português e Literaturas correspondentes
Departamento:	Departamento de Letras
Centro:	CCH

COMPONENTE CURRICULAR

Nome: Cultura Clássica		Código: 3530
Carga Horária: 68 h/a	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2007

1. EMENTA

Estudo dos documentos literários fundamentais relativos à cultura greco-latina. (Resolução 181/2005-CEP).

2. OBJETIVOS

1. Conhecer liminarmente obras da literatura grega e latina, mediante a leitura crítica de excertos que subsidiem a compreensão da produção literária ocidental.
2. Estimular o aluno à pratica da leitura e da análise do inteiro teor das obras que a crítica consagra como marcos da literatura mundial.
3. Estimular o aluno à produção de trabalhos de análise crítica, dentro dos padrões mínimos de exigência do discurso científico. (Resolução 181/2005-CEP).

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A civilização greco-latina: características e especificidades.
2. A narrativa literária greco-latina.
3. A dramaturgia clássica: a comédia latina.
4. Ascendência dos líricos clássicos (Safo, Catulo, Virgílio, Horácio, Ovídio).

4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

ACHCAR, Francisco. *Lírica e Lugar Comum*. São Paulo: Edusp, 1994.

AGUIAR E SILVA, V. M. de. *Teoria da Literatura*. 3ª ed.rév.e aum. Coimbra, Livraria Almedina, 1973.

ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poética, 1992.

BEARD, Mary/HENDERSON, John. *Antiguidade Clássica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

CARDOSO, Zélia de Almeida. *A Literatura Latina*. Mercado Aberto, Porto Alegre, 1989.

CATULLE. *Poësies.* Texte établi et traduit par Georges Lafaye, 9e. ed. Lês Belles Lettres, Paris, 1974.

COSTA Aída. *Temas clássicos*. São Paulo, Cultrix, 1979.

FURLAN, Oswaldo António. *Das letras latinas ás luso-brasileiras*. Florianópolis, Ed. do autor, 1984.
GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da Mitologia Grega*. Cultrix/MEC, São Paulo, 1972.
LESKI, Albin. *A tragédia grega*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
MENDES,João Pedro. *Construção e arte das Bucólicas de Virgílio*. Brasília, Editora da Universidade, 1985.
NOVAK,Maria da Glória. *Poesia Lírica Latina*. Org. Maria G. Novak e Maria L. Neri. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
OLIVA NETO, João Angelo. *O livro de Catulo.* São Paulo: Edusp, 1996.
ROMILLY, Jacqueline. *Fundamentos da Literatura Grega.* Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1984.
SCHULER, Donaldo. *Literatura Grega*.Porto Legre: Mercado aberto, 1985.
TODOROV, Tzvetan. *Introdução à literatura fantástica*. São Paulo: Perspectiva, 2003

4.2- Complementares

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO	APROVAÇÃO DO COLEGIADO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Letras – Habilitação Única Português e Literaturas correspondentes	
Departamento:	Departamento de Letras	
Centro:	CCH	
COMPONENTE CURRICULAR		
Nome: Cultura Clássica		Código: 3530
Turma(s): todas turmas vigentes	Ano de Implantação: 2007	Periodicidade: semestral

Verificação da Aprendizagem

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	**1ª**	**2ª**	**3ª**	**4ª**
Peso:	**1**	**1**	**1**	**1**

As avaliações serão mensais, ou seja, duas por bimestre; e constarão de:

a. Apresentação de atividades (trabalhos escritos, exposições orais, debates) e ou verificação da participação efetiva, nas aulas no 1º mês do 1º e 2º bimestre.
b. Uma prova escrita no 2º mês do 1º e 2º bimestre.

Haverá então quatro avaliações periódicas – cada uma com peso 1.

- a 1ª avaliação do bimestre valerá até 4 (quatro pontos)
- a 2ª avaliação do bimestre valerá até 6 (seis pontos)

NB: nas provas e trabalhos, o professor levará em conta, também, a correção no uso de língua portuguesa e a expressão lógica das idéias.

1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA: ver detalhadamente acima

2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA: ver detalhadamente acima

3ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA: ver detalhadamente acima

4ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA: ver detalhadamente acima

_____ Aprovação do Departamento

_____ Aprovação do Colegiado