



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Letras – Habilitações: Português/Inglês; Português/Francês e Literaturas Correspondentes		
Departamento:	Departamento de Letras		
Centro:	CCH		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Práticas de Leitura do Texto Literário			Código: 3527
Carga Horária: 136 h/a	Periodicidade: anual	Ano de Implantação: 2006	
<b>1. EMENTA</b>			
Estudo das características fundamentais da obra literária aplicado a práticas de leitura de textos literários. (Resolução 181/2005 – CEP)			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentalizar o aluno para o trabalho com a análise literária de textos em prosa e verso.</li><li>• Formalizar o estudo de texto a partir da aplicação do instrumental teórico básico aos textos literários da literatura ocidental (Língua Estrangeira) que fundamentam a Literatura Brasileira.</li><li>• Levar o aluno a produzir textos de caráter analítico-interpretativo, organizados de maneira dissertativa, sobre textos literários (poesia, prosa, literatura dramática) e dentro dos padrões mínimos exigidos pelo discurso científico. (Resolução 181/2005 – CEP)</li></ul>			
<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. História e evolução dos gêneros literários.</li><li>2. O épico - conceitos e elementos estruturais da epopéia.</li><li>3. As formas narrativas<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Conto, novela, romance;</li><li>3.2. Conceitos e elementos estruturais da narrativa: fábula e trama foco narrativo, personagens, tempo/espço, ambientação.</li></ol></li><li>4. O lírico<ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Elementos estruturais do poema: as formas fixas e o poema moderno</li><li>4.2. Os níveis: sonoro, lexical, sintático, semântico e gráfico.</li></ol></li><li>5. O dramático - os elementos fundamentais das modalidades teatrais.<ol style="list-style-type: none"><li>5.1. A tragédia</li><li>5.2. A comédia.</li></ol></li></ol>			
<b>4. REFERÊNCIAS</b>			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
AUERBACH, Erich. <i>Introdução aos estudos literários</i> . 1 ed., São Paulo Cultrix, 1972. BOURNEUF, Roland & OUELLET, Real., <i>O universo do romance</i> . Coimbra: Almedina, 1976. BRAIT, Beth. <i>A personagem</i> . São Paulo: Ática, 1985. CÂNDIDO, António et alii. <i>A personagem de ficção</i> . 4.ed., São Paulo, Perspectiva, 1974. CARA, Salete de Almeida. <i>A poesia lírica</i> . São Paulo: Ática, 1985. CASTAGNINI, Raul H. <i>Análise literária: introdução metodológica a uma estilística integral</i> . São Paulo: Mestre JOU, 1970.			

\_\_\_\_\_ *Que é literatura? Natureza e função da literatura* São Paulo: Mestre Jou, 1969.  
DIMAS, Antônio. *Espaço e romance*. São Paulo: Ática, 1985.  
EIKENBAUM et alii. *Teoria da literatura; \_ formalistas russos*. Porto Alegre: Globo, 1971.  
GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. São Paulo: Ática, 1985.  
GOTLIB, Nádya Battela. *Teoria do conto*. São Paulo: Ática, 1985.  
KAYSER, Wolfgang. *Análise e interpretação da obra literária*. 6.ed.Coimbra, Armênio Amado, 1976.  
KOTHE, Flávio R. *O herói*. São Paulo: Ática, 1985.  
Massaud. *Dicionário de termos literários*. 2.ed.rev. São Paulo 1978.  
PAIXÃO, Fernando. *O que é poesia*. São Paulo: Brasiliense, 1982.  
PIRES, Orlando. *Manual de teoria e técnica literária*. 2.ed. Rio de Janeiro: Presença, 1985.  
REIS, Carlos. *Técnicas de análise textual*. Coimbra: Almedina, 1976.  
SAMUEL, Roquel et alii. *Manual de teoria literária*. Petropolis: Vozes, 1984.  
SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. *Teoria da literatura*. ^ ed.rev.e aum. Coimbra, Almedina, 1973.  
Também a 4.ed., v.l, 1982.  
TAVARES, Hênio. *Teoria literária*. 5.ed. rev. e aum. Belo Horizonte, Itatiaia, 1974.  
CÂNDIDO, Antonio. *Na sala de aula*. caderno de análise literária. São Paulo: Ática, 1985.

4.2- Complementares

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Curso:	Letras – Habilitações: Português/Inglês; Português/Francês e Literaturas Correspondentes	
Departamento:	Departamento de Letras	
Centro:	CCH	
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>		
Nome: Práticas de Leitura do Texto Literário	Código: 3527	
Turma(s): todas turmas vigentes	Ano de Implantação: 2006	Periodicidade: anual

**Verificação da Aprendizagem**

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.  
Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

<b>Avaliação Periódica:</b>	<b>1<sup>a</sup></b>	<b>2<sup>a</sup></b>	<b>3<sup>a</sup></b>	<b>4<sup>a</sup></b>
<b>Peso:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA: Prova escrita com valor de 0,0 a 7,0 pontos mais trabalhos individuais ou em grupos de natureza variada (seminários, encenações, produções textuais, laboratórios, avaliações contínuas etc. a serem definidas a cada bimestre entre professores e alunos) com valor de 0,0 a 3,0 pontos.

2<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA: Prova escrita com valor de 0,0 a 7,0 pontos mais trabalhos individuais ou em grupos de natureza variada (seminários, encenações, produções textuais, laboratórios, avaliações contínuas etc. a serem definidas a cada bimestre entre professores e alunos) com valor de 0,0 a 3,0 pontos.

3<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA: Prova escrita com valor de 0,0 a 7,0 pontos mais trabalhos individuais ou em grupos de natureza variada (seminários, encenações, produções textuais, laboratórios, avaliações contínuas etc. a serem definidas a cada bimestre entre professores e alunos) com valor de 0,0 a 3,0 pontos.

4<sup>a</sup> AVALIAÇÃO PERIÓDICA: Prova escrita com valor de 0,0 a 7,0 pontos mais trabalhos individuais ou em grupos de natureza variada (seminários, encenações, produções textuais, laboratórios, avaliações contínuas etc. a serem definidas a cada bimestre entre professores e alunos) com valor de 0,0 a 3,0 pontos.

AVALIAÇÃO FINAL: A nota final será a soma aritmética das quatro avaliações bimestrais. O exame final será realizado por meio de prova escrita com valor de 0,0 a 10,0 sobre TODO CONTEÚDO estudado durante o ano letivo na disciplina em questão.

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Departamento

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Colegiado