

TePLE - TESTE DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

Parte 1: LEITURA e INTERPRETAÇÃO de TEXTO (Valor de 3,0)

INSTRUÇÕES: Nesta parte, você vai ler um excerto de um texto. Este excerto é seguido de algumas questões sobre o texto. As questões podem ser no formato de múltipla escolha ou discursivas. Responda as perguntas somente com informações contidas no texto.

A: Leia o texto abaixo

Barbara Karsten is an artist who makes photographs of constructions that she creates for the purpose of photographing them. In her studio she arranges objects such as mirrors, solid forma, and flat surfaces into what could be called large still life arrangements, big enough to walk into. She lights the construction, then rearranges and rephotographs it until she arrives at a final image. She also photographs away from her studio at various architectural sites, bringing camera, lights, mirrors and crew of assistants to transform the site into her own abstract image.

Karsten starts a studio construction with a simple problem, such as using several circular and rectangular mirrors. She puts the first object s in place, sets up camera, then goes back and forth arranging objects how they appear in the camera. Eventually she makes instant color prints to see what the image looks like. At first she works only with objects concentrating on their composition; then lights them and adds color from lights covered with colored filters.

Away from the studio, at architectural sites, the cost of the crew and the equipment rental means she had to know in advance what she wants to do. She visits each location several times to make sketches and test shots. Until she brings in the lights, however, she cannot predict exactly what they will do to the image, so there is some improvising on the spot.

B: Responda as questões abaixo de acordo com o texto

1. Qual é o assunto abordado no texto?
 - a) Os avanços dos estudos fotográficos
 - b) As técnicas de uma fotógrafa**
 - c) Os locais da construção industrial
 - d) Um arquiteto que admira arte.
2. Onde no texto o autor sugere que as construções que Karsten fotografou são de tamanho real?
 - a) Linhas 2-4**
 - b) Linhas 5-7
 - c) Linhas 12-14
 - d) Linhas 16-17
3. Por que Karsten visita as localidades que vai fotografar antes do ensaio final?

Para programar a fotografia

4. Na linha 2, por que o autor menciona os espelhos?
 - a) Eles fazem parte da camera
 - b) A fotógrafa usa os espelhos como objeto**
 - c) Os assistentes precisam deles
 - d) As fotos refletem a vida

Parte 2

RESUMO (Valor de 3,5)

Resuma o texto 1 seguindo as seguintes orientações:

- Verificar as marcas de tempo e voz verbal;
- Observar as normas do padrão gramatical culto e redigir o resumo em português.
- O resumo deve ser baseado apenas nas informações contidas no texto;
- Procurar escrever com letra legível;
- O resumo deve conter entre 80 e 120 palavras;
- A versão final deve ser escrita à caneta na folha de resposta.

Atenção: somente serão consideradas para efeito de correção as versões finais contidas na folha de resposta.

Parte 3: TRADUÇÃO (Valor de 3,5)

Traduza o texto abaixo observando as seguintes orientações:

- Observar a adequação lexical. A busca pela palavra correspondente de uma língua para outra deve estar sintonizada com o sentido da frase e articulada com o sentido geral do texto;

