

AREA TEMÁTICA 1

DISCURSO, INDIVÍDUO E SOCIEDADE

A DERRISÃO COMO UMA FORMA DE HETEROGENEIDADE DISSIMULADA

Lígia Mara Boin Menossi de Araújo (PG-UFSCar)
Roberto Leiser Baronas (orientador-UFSCar)

A DISPERSÃO DO SUJEITO-CRIANÇA NO CINEMA: UMA ANÁLISE DE *FALCÃO: MENINOS DO TRÁFICO*

Renata Adriana de Souza (UEM)

ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA: PESQUISA SOCIAL E LINGÜÍSTICA

Dulce Elena Coelho Barros (UEM/UnB)

ANÁLISE DISCURSIVA DOS UNIVERSITÁRIOS SOBRE A QUESTÃO DAS COTAS PARA NEGROS NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS

Renice Ribeiro Lopes (UEMS)

ANDES - FORMAÇÃO DISCURSIVA E RESISTÊNCIA À COERÇÃO DA LEI QUE INSTITUIU O SINAES

Nelci Janete dos Santos Nardelli (UNIOESTE)

CONSIDERAÇÕES SOBRE A CENA ENUNCIATIVA: A CONSTRUÇÃO DO ETHOS NOS BLOGS

Palmira Virginia Bahia Heine (UFBA)

DEUSAS, PECADORAS, VÍTIMAS: AS MULHERES DAVIDA

Ana Flora Schlindwein (UNICAMP)

DISCURSO AUTORITÁRIO, DISCURSO SUBSERVIENTE E DISCURSO LIBERTÁRIO NA ESTRUTURA PATRIMONIALISTA BRASILEIRA

Oswaldo Melo Souza Filho
(ACADEMIA DA FORÇA AÉREA/PIRASSUNUNGA-SP)

EFEITOS DE VERDADE, *ETHOS* E RELAÇÕES DE PODER NO GÊNERO DO DISCURSO JURÍDICO

Marília Valencise Magri (UFSCar)

ENTRE ESPELHOS, DOBRAS E DUPLOS: DESCONSTRUÇÕES DISCURSIVAS EM *BOCA DO INFERNO*, DE ANA MIRANDA

Fernando de Moraes Gebra (PG-UFPR/UNICENTRO)
Mariléia Gärtner (UNICENTRO)

FRAGMENTOS DO DISCURSO JURÍDICO: QUEM É ÍNDIO NESSA HISTÓRIA?

Maria Aparecida Honório (UEM)

LINGUAGEM E SOCIEDADE GREGÁRIA NA GENEALOGIA DE NIETZSCHE

Victor Tartas (UNICENTRO)

MOVIMENTOS POLÍTICO-SOCIAIS NA COMARCA DE CAMPO MOURÃO (1956-1974): UM PROJETO DE PESQUISA

Nelci Mello Tomadon (SEED)

NATURA E TEORIA DE GAIA: UMA ANÁLISE DO DISCURSO SUSTENTÁVEL

Clariane Leila Dallazen (UNIOESTE)

O DISCURSO RETÓRICO: REFLEXÕES SOBRE A PERSUASÃO

Mirtes Rocha Rodrigues (FCL - UNESP)

Cláudia Valéria Penavel Binato (FCL -UNESP)

O DISCURSO “SOBRE” O ÍNDIO NA MÍDIA IMPRESSA MATO-GROSSENSE: UMA RELAÇÃO INTERDISCURSIVA COM A FALA DO COLONIZADOR

Cristiane de Oliveira Miranda (UFMT/CAPES)

O PODER DO DISCURSO NA CULTURA DIGITAL: O CASO TWITTER

Lúcia Márcia Carvalho Lemos (UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO)

O SILÊNCIO E O SOM - LINGUAGEM E IDEOLOGIA EM *O OUVIDO* (1979) E *MEMORIAL DO CONVENTO* (1982), DE JOSÉ SARAMAGO.

Sânderson Reginaldo de Mello (UNESP/Assis)

O SISTEMA DE COTAS PARA NEGROS NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS COMO ACONTECIMENTO DISCURSIVO: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE EM AD

Larissa Minuesa Pontes Marega (UEM)

O SUJEITO E O PODER EM *A CAVERNA* DE JOSÉ SARAMAGO

Karina Luiza de Freitas Assunção (UFU)

SLOGAN E IDEOLOGIA: O SLOGAN POLÍTICO COMO INSTRUMENTO DE PROJETOS NACIONALISTAS

Jorge Henrique da Silva Romero (IEL – UNICAMP)

Carolina Melania Ramkrapes (IEL- UNICAMP)

TOMÁS ANTÔNIO GONZAGA E O CARGO DE PROFESSOR NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Sandra Aparecida Pires Franco (UEL)

AREA TEMÁTICA 02

DISCURSO, MEMÓRIA E IMAGEM

A IMAGEM DE SI NO DISCURSO: QUINTO ÊNIO NO SEU POEMA ÉPICO ANAIS (VIII, 158)

Everton da Silva Natividade (USP)

A IMAGEM DO PROFESSOR NA REVISTA NOVA ESCOLA

Eliana Cristina Pereira Santos (UNIOESTE)

“A PESSOA É PARA O QUE NASCE”: O CORPO E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS.

Fernanda Luzia Lunkes (UNIOESTE)

DESVENDANDO OS SENTIDOS DO SILÊNCIO EM ENUNCIADO VERBAL E NÃO VERBAL

Sílvia Mara de Melo (UNESP/CAPES)

DISCURSO E IMAGEM: LEITURA DO TEXTO CINEMATOGRAFICO

Celso Jorge Martins (SEED-PR – UEM)

DISCURSO E IMAGEM: MEMÓRIA DA CIDADE

Ana Cleide Chiarotti Cesário (UEL)

Ana Maria Chiarotti de Almeida (UEL)

FOTOGRAFIA, MEMÓRIA E PROUST

Saulo Germano Sales Dallago (UFG)

IMAGENS NA PAREDE: DECORAÇÃO OU DENUNCIÇÃO?

Luciane Thomé Schröder (UNIOESTE)

José Carlos Cattelan (UNIOESTE)

MEMÓRIA E SUBJETIVAÇÃO NO PROGRAMA HUMORÍSTICO “SEXO FRÁGIL”

Adéli Bortolon Bazza (PG-UEM)

Maria Célia Cortez Passetti (UEM)

MÍDIA, DISCURSO E MEMÓRIA NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DE GÊNERO

Denise Gabriel Witzel (UNICENTRO/PG-UNESP-FCLAr)

O DISCURSO CINEMATOGRAFICO DE LAVOURA ARCAICA.

Deise Ellen Piatti (UNIOESTE/Bolsista CAPES/FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA)

Acir Dias da Silva (orientador-UNIOESTE)

O DISCURSO PICTÓRICO EM VINCENT VAN GOGH

Sônia de Fátima Elias Mariano Carvalho (GPAD/LEP/ILEEL/UFU)

João Bôsko Cabral dos Santos (orientador-UFU)

O DISCURSO POLÍTICO E SUAS IMAGENS NA TELEVISÃO

Luciana Carmona Garcia (UFSCar)

O PAPEL DA IMAGEM NO VIDEOCLÍPE MINHA ALMA

João Carlos Mayer Rostey (UEM-PG)

Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso (orientadora-UEM)

QUESTÕES DE CORPORA EM ANÁLISE DO DISCURSO

Marcela Franco Fossey (IEL/UNICAMP)

RETRATO DE FAMÍLIA

IMAGENS E MEMÓRIAS DO SUJEITO NA MÍDIA

Nilton Milanez (UESB)

SENTIDO, ESTÉTICA E IMAGEM NA OBRA CINEMATOGRAFICA “MARAT-SADE”

Marco Aurélio Morel (UNIOESTE)

SISTEMAS SEMIÓTICOS EM EPITÁFIOS: MEMÓRIA E IDENTIDADE

Fabíola de Jesus Soares Santana (Doutoranda UFPE/UEMA)

**TECEDURA E TESSITURA DO DISCURSO ARTISTICO DA/NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL:
DISCURSO, MEMÓRIA E IMAGEM**

Nádia Régia Maffi Neckel (IEL – UNICAMP/UnC-Canoinhas-SC)

AREA TEMÁTICA 03

DISCURSO, LINGUAGEM E DIALOGISMO

A CAÇADA: AS VOZES BAKHTINIANAS EM LYGIA FAGUNDES TELLES

Márcia Adriana Dias Kraemer (CESUMAR)

ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A NOÇÃO DE POLIFONIA

João Marcos Mateus Kogawa (UNESP – CAr)

A MOVIMENTAÇÃO DE SENTIDOS NOS FUNCIONAMENTOS DISCURSIVOS

João Bôscio Cabral dos Santos (UFU)

ANÁLISE DO DISCURSO DA CRÍTICA LITERÁRIA UNIVERSITÁRIA DE JAMES JOYCE: SOBRE OS ARTIGOS CRÍTICO-LITERÁRIOS DE ACADÊMICOS

Grenissa Stafuzza (UNESP)

A PARÁBOLA DE “O PEQUENO PRÍNCIPE” DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY E O DIALOGISMO

Renata Donadon Fresneda Calil (FAP)

CARNAVALIZAÇÃO E POLIFONIA EM BERTOLT BRECHT

Teresa Maria Grubisich (ACADEMIA DA FORÇA AÉREA)

DAS TRAIÇÕES EM “CALABAR, O ELOGIO...”

Maria Aparecida Conti (FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS DE GOIATUBA – GO)

DIALOGIA ENTRE INTERTEXTOS NA SEÇÃO VEJA

Suzana Paulino P. D. de Carvalho (PUC-SP)

FORÇAS E MOVIMENTOS NA FORMAÇÃO DO SENTIDO

Maria Teresinha Py Elichirigoity (UCPel)

METATEATRO: INSERÇÃO DO DISCURSO CRÍTICO NO TEXTO DRAMÁTICO

Sonia Aparecida Vido Pascolati (UEL)

O DISCURSO ECONÔMICO-CAPITALISTA ENTREMEANDO O SIGNO “DÍZIMO” NO JORNAL “FOLHA UNIVERSAL”

Thyago Madeira França (UFU)

O DISCURSO POLÍTICO E O TEMA CORRUPÇÃO: UMA NEGOCIAÇÃO ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO

Michele Viana da Silva (UFSCAR)

O EXPERIMENTALISMO ESTÉTICO EM FAZENDO ANA PAZ DE LYGIA BOJUNGA

Marta Yumi Ando (UNESP/S.J.Rio Preto)

O GÊNERO DISCURSIVO HOMILIA

Juliana de Sousa Pinto (UFG)

O GÊNERO EPISTOLAR PAULINO E O DIALOGISMO

Tatiane Barros de Oliveira (FAP)

O GÊNERO FEMININO NO DISCURSO JURÍDICO

Elza Eliana Lisboa Montano (FACOS/CNEC, Osório)

O PÁTHOS NA ARGUMENTAÇÃO

João Antônio de Santana Neto (UNEB/UCSAL/FAPESB)

OS ARAUTOS DA INCOMPLETUDE: MIKHAIL BAKHTIN E MICHELANGELO ANTONIONI

Ivo Di Camargo Junior (PPGL–UFSCar)

PARÁBOLAS MODERNAS: A CONSTRUÇÃO DIALÉTICO-LITERÁRIA EM *A BOA ALMA DE STEZUAN*, DE BERTOLT BRECHT

Marco Antônio Domingues Sant’Anna (UNESP)

POR UMA EPISTEMOLOGIA DO ESTUDO DOS TEXTOS ARTÍSTICOS: UM PROCESSO DISCURSIVO DE OBSERVAÇÃO DA ARTE

Luciana Vedovato (UEL)

**RESONÂNCIAS ENTRE BAKHTIN E DUCROT:
A CONTRADIÇÃO COMO PROBLEMA CONSTITUTIVO DA LÍNGUA**

Andréia da Silva Daltoé (UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA/UNISUL)

UMA ABORDAGEM DIALÉTICA DA OBRA “BRUXA E FADA, MENINA ENCANTADA” DE IEDA DE OLIVEIRA

Maria Regina Dinalli (FAP)

UMA ABORDAGEM DIALÉTICA DA *PARÁBOLA DO FILHO DO PRÓDIGO*

Elaine Carneiro Domingues Sant’Anna (UNIP)

Marco Antônio Domingues Sant’Anna (UNESP)

AREA TEMÁTICA 04

DISCURSO E PRÁTICAS DE INCLUSÃO/EXCLUSÃO PELA LINGUAGEM

**A ABORDAGEM SÓCIO-RETÓRICA DE GÊNEROS DO DISCURSO:
O ARTIGO DE OPINIÃO NO ENSINO MÉDIO**

Antonio Ribeiro Silva (PUC-SP)

**A LÍNGUA DEFINIDA PELA EXCLUSÃO: ANÁLISE DE UM DISCURSO DE APRESENTAÇÃO DE
GRAMÁTICA**

Mary Neiva Surdi da Luz (UFSM/UNOCHAPECÓ)

A SUBJETIVIDADE EM GÊNEROS ORAIS FORMAIS

Tania Regina Taschetto (UFSM)

Glaís Sales Cordeiro(UFSM)

FACULTE DE PSYCHOLOGIE DÊS SCIENCES DE L'ÉDUCATION

UNIVERSIDADE DE GENEVRA

**ATENDENTES DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: ENTRE O DISCURSO E A MEDIAÇÃO DE
LEITURA**

Isaías Munis Batista (UNEMAT)

**FALA-EM-INTERAÇÃO: A CO-CONSTRUÇÃO DA PARTICIPAÇÃO NUMA AULA DE LÍNGUA
ESTRANGEIRA**

Jakeline Aparecida Semechechem (PG-UEM)

Neiva Maria Jung (Orientadora - UEM)

LINGUAGEM E DIREITO: CRIMES DE PALAVRA NO BRASIL

Valda de Oliveira Fagundes (UNICAMP)

LÍNGUA PORTUGUESA E A SÍNDROME DA INFERIORIDADE LINGÜÍSTICA

Tiago Souza Monteiro de Andrade (UNESP – Assis)

Marco Antônio Domingues Sant'Anna (UNESP)

**O FUNCIONAMENTO DE FORMAS DE INCLUSÃO E DE EXCLUSÃO EM VERBETES DE
DICIONÁRIOS REGIONALISTAS**

Verli Petri (UFSM)

**O MOVIMENTO DAS DESIGNAÇÕES NO DISCURSO SOBRE A LÍNGUA: DA (IN)EXCLUSÃO
DOS SENTIDOS**

Marluza Terezinha da Rosa (UFSM)

**POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS: PROCESSO DE INCLUSÃO DO ÍNDIO NAS UNIVERSIDADES
PARANAENSES**

Ana Massako Kataoka Tobias (UNICAMP)

PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO, IDENTIDADE E POLÍTICAS DE INCLUSÃO EM TELA

Érica Danielle Silva (UEM)

Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso (UEM)

**UMA REFLEXÃO SOBRE O ENSINO DO PORTUGUÊS EM REGIÕES FRONTEIRIÇAS:
UMA PRÁTICA QUE PODE LEVAR À EXCLUSÃO**

Ione Vier Dalinghaus (PG–UNIOESTE)

Maria Ceres Pereira (orientadora–UNIOESTE)

VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E ENSINO: EXCLUSÃO PELA LINGUAGEM

Marcia Ione Surdi (UFSM)

AREA TEMATICA 05

DISCURSO, CIÊNCIA E POLÍTICA

A MONOTONIA CINZA DA POLÍTICA: UMA FORMAÇÃO DISCURSIVA?

Fabiana Miqueletti (UNICAMP)

ANÁLISE DA VIOLÊNCIA SIMBÓLICA PRESENTE NA PROPAGANDA ELEITORAL GRATUITA PARA DEPUTADO ESTADUAL-PR-2006 NA TELEVISÃO

Margarete Maria Soares Bin (UNIOESTE)

Gustavo Biasoli Alves (orientador-UNIOESTE)

A REMEMORAÇÃO E A COMEMORAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO DA MEMÓRIA POLÍTICA DA CIDADE

Maria Cleci Venturini (UFSAM/UNICENTRO)

AS DIFERENTES CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS DOS ETHOS DOS SUJEITOS POLÍTICOS NO HORÁRIO GRATUITO DE PROPAGANDA ELEITORAL

Paula Camila Mesti (UEM)

Maria Célia Cortez Passetti (UEM)

A VOZ DA MULHER: UM PROCESSO EM CONSTRUÇÃO NO DISCURSO POLÍTICO NAS CARTAS DE LEITORES DE JORNAIS

Marines Lonardoní (UEM)

COLONIZAÇÃO/DESCOLONIZAÇÃO: REDUÇÕES, LÍNGUA, LIMITES

Zélia Maria Viana Paim (UFSM)

DISCURSO PUBLICITÁRIO, FORMAS DE SUBJETIVAÇÃO E TENSÃO ENTRE O PODER DE ESTADO E DE MERCADO

Rosane da Conceição Pereira (UNICAMP)

ECOS DE MADEIRA E DE VENTO NA FALA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA

Cláudia Rejanne P. Grangeiro (UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI)

HETEROGENEIDADE NA AD: EFEITOS POLÍTICOS DE UMA APROPRIAÇÃO TEÓRICA

Maurício Beck (UFSM)

MATTOSO CÂMARA E A LINGUA PORTUGUESA: O (RE)INTITULAR NA CONSTITUIÇÃO DE UMA CIÊNCIA

Juciele Pereira Dias (UFSM/RS)

MEMÓRIA DISCURSIVA E SEUS EFEITOS NA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO SUJEITO POLÍTICO: O SLOGAN NA CAMPANHA ELEITORAL

Vera Lucia da Silva (UEM)

MEMÓRIA DISCURSIVA, MÍDIA E REATUALIZAÇÃO DE SENTIDOS DA CORRUPÇÃO POLÍTICA NO BRASIL: ALGUMAS QUESTÕES

Maria da Conceição Fonseca-Silva (UESB)

MICHEL PÊCHEUX, CIÊNCIA, IDEOLOGIA E ANÁLISE DO DISCURSO

Claudiana Nair Pothin Narzetti (UNESP – Araraquara/FAPEAM)

O DISCURSO POLÍTICO SOB NOVOS REGIMES DE DISCURSIVIDADES: OS PROGRAMAS DE GOVERNO

Regiana Perpétua Manenti (CAPES/UFSCar)

O POLÍTICO E O CIENTÍFICO NO DISCURSO GRAMATICAL DE CELSO PEDRO LUFT

Susana da Silveira Gonçalves (UFSM)

RELAÇÕES ENUNCIATIVAS ENTRE DISCURSO DEMOCRÁTICO E DISCURSO NEOLIBERAL CAPITALISTA

Maria Fernanda Curci Vicente (PG-UEM)

Pedro Navarro (UEM).

VOZ E VERDADE NAS NOVAS FORMAS DO DISCURSO POLÍTICO

Carlos Piovezani (UNESPAR/FECILCAM)

ÁREA TEMÁTICA 06

DISCURSO, SUJEITO E IDENTIDADE

A CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA E OS SUJEITOS NEUROLESIONADOS: QUESTÕES ACERCA DA SUBJETIVIDADE

Renata Mancopes (UFSC/UNIVALI)
Cassandra Santiago da Cunha (UFSC)

A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DE FAMÍLIA NO DISCURSO RELIGIOSO

Kátia Menezes de Sousa (UFG)

A CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES NA PUBLICIDADE DE COCA-COLA: O DISCURSO DE RESPEITO ÀS DIFERENÇAS REVISITADO

Aline Fernandes de Azevedo (IEL-UNICAMP)

A CONSTITUIÇÃO DISCURSIVA DO BANCO DO BRASIL NA MÍDIA

Andréia Nogueira Ferreira (UNIFRAN)
Maria Sílvia Olivi Louzada (UNIFRAN)

A CONSTITUIÇÃO DO GÊNERO PROFISSIONAL, PROFESSOR DE LÍNGUAS, A PARTIR DAS ESCOLHAS FEITAS NA TRAJETÓRIA DE VIDA DESSES PROFISSIONAIS

Cristina Mott-Fernandez (UEM- PG/UEL)
Vera Lucia Lopes Cristovão(UEL)

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO SUJEITO COLONIAL NA PERSONAGEM GEMMY, DO ROMANCE *LEMBRANDO BABILÔNIA* (1993), DE DAVID MALOUF

Débora Maria Borba (UEM)

A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO MASCULINO NA PÓS-MODERNIDADE EM DISCURSOS JORNALÍSTICOS: A MEMÓRIA COMO FONTE DE PRODUÇÃO IDENTITÁRIA

Daiany Bonácio (PG-UEM)
Pedro Navarro (UEM)

A ESCRITA DIGITAL E OS MODOS DE SUBJETIVAÇÃO

Gesualda de Lourdes dos Santos Rasia (UNIJUI)

A HETEROGENEIDADE DO DISCURSO FEMININO: MULHER-EFEITO E MULHER-SINTOMA

Kátia Alessandra dos Santos (UEM)

A IDENTIDADE NACIONAL DO SUJEITO INDÍGENA

Thaís Almeida Marconi (UEM)

A INTERINCOMPREENSÃO DISCURSIVA: UMA ANÁLISE DA POLÊMICA ENTRE A JOVEM GUARDA E OS DEFENSORES DE UMA MÚSICA “GENUINAMENTE” NACIONAL

Heloisa M. Mendes (UFU)

ANÁLISE DO DISCURSO: UMA ABORDAGEM DOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO E OS ESTUDOS CULTURAIS EM “LAZOS DE FAMÍLIA” DE CLARICE LISPECTOR

Sandra Francisca da Silva (UFMS)

ANTOLOGIAS DE ENSAIOS SOBRE O BRASIL: DISCURSO E MEMÓRIA

Luciana Cristina Ferreira Dias (UNICAMP)

A PERSONAGEM ALINE E O DISCURSO SOBRE A MULHER

Érika de Moraes (UNICAMP)

APONTAMENTOS SOBRE O SUJEITO-CIDADÃO

Célia Benedita Braghini David (PG–UNIFRAN)

Marina Célia Mendonça (UNIFRAN/FACEF)

A PRODUÇÃO DA IDENTIDADE DO LINGÜISTA A PARTIR DO OLHAR DO OUTRO

Marina Célia Mendonça (UNIFRAN/UNI-FACEF)

A PRODUÇÃO DISCURSIVA DA IDENTIDADE FEMININA NA PÓS-MODERNIDADE

Patrícia Duarte de Britto (UEM)

A RELAÇÃO INSTITUCIONAL NA/DA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA MULHER NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE CORA CORALINA

Clécio Luis Gonçalves de Oliveira (UFU)

ARGUMENTAÇÃO E AUTORIA: A ESCRITA COMO INDÍCIO DE UMA POSIÇÃO DISCURSIVA

Soraya Maria Romano Pacífico (FFCLRP-USP)

AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DOS DISCURSOS DE IDENTIDADE DOS JOVENS MILITANTES DO MST

Ana Maria de Fátima Leme Tarini (UNIOESTE)

AS MARCAS DE OUTRO REGISTRO DISCURSIVO NAS REDAÇÕES DO VESTIBULAR DE VERÃO 2006/2007 DA FECILCAM

Adriana Beloti (FECILCAM)

AS VOZES LEGITIMADORAS DO DISCURSO SOBRE A HIPERATIVIDADE

Elisângela Nascimento Iamamoto (FFCLRP-USP)

BELÉM NOVA: O DISCURSO MIDIÁTICO E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE LITERÁRIA AMAZÔNICA

Ana Cleide Guimbal de Aquino (UFPA)

**“DEIXEI DE SER DO MOVIMENTO NEGRO, PASSEI A SER UM PRETO EM MOVIMENTO”:
ANÁLISE CRÍTICO-DISCURSIVA DO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE EM UMA
NARRATIVA DE RESISTÊNCIA À LUZ DA PROPOSTA DE NARRATIVIZAÇÃO DAS ESTRUTURAS
SOCIAIS.**

Renata Gaspar Nascimento (PUC-Rio)

DISCURSO E IDENTIDADE NA OBRA “DONA GUIDINHA DO POÇO”, DE OLIVEIRA PAIVA

Sandy Karelly Silva de Freitas (FECLESC-UECE)

Claudiana Nogueira de Alencar (FECLESC-UECE)

DISCURSO, HISTÓRIA E FORMAS DE CONSTITUIÇÃO DO ‘EU’ FEMININO EM ANTIGOS ANÚNCIOS DE MEDICAMENTOS

Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira (UNICENTRO- Faculdade Guairacá)

DISCURSO MIDIÁTICO: PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO DA MULHER COMO SUJEITO DE RESISTÊNCIA

Viviane dos Santos Gomes (PG-UEM)

DISCURSOS SOBRE A LÍNGUA: BRASILEIRISMOS E CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA

Vanise Gomes de Medeiros (UERJ)

EFEITOS DO DESLOCAMENTO DO DISCURSO DE AÇÕES AFIRMATIVAS NA PUBLICIDADE: REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE

Elizabeth Labes (FECILCAM)

EM NOME DE DEUS

Sandra Alves da Silva (SEED–PR)

ESCRITA DE SI, MEMÓRIA E ALTERIDADE: UMA ANÁLISE EM CONTRAPONTO

Carme Regina Schoms (UPF)

Evandra Grigoletto (UPF)

ESCRITA SOBRE O CORPO. O FALAR DE SI

Aracy Ernst Pereira (UCPel)

ESTUDO SOBRE OS ENUNCIADOS DE PÁRA-CHOQUES DE CAMINHÃO

Maria Auxiliadora Gonçalves de Mesquita (UEMA)

ETHOS DISCURSIVO EM “LAVANDERIA YOSHITO”, UM DOS PERSONAGENS BOM BRIL

Juliana Aparecida Pedretti Furlan (PG-UNIFRAN)

Marina Célia Mendonça (orientadora-UNIFRAN/Uni-FACEF)

ETHOS E IDENTIDADE NA LETRA DE MÚSICA DE RAIZ.

Cristiane da Silva Ferreira (PUC-SP)

INTERDISCURSO E IDENTIDADE

Oriana de Nadai Fulaneti (USP)

LÍNGUA E IDENTIDADE NA FOLHA DE S. PAULO

Ana Carolina Vilela-Ardenghi (UFMS)

MÍDIAS, DISCURSO POLÍTICO E IDENTIDADE

Maria Silvia Olivi Louzada (UNIFRAN)

NA ESFERA JORNALÍSTICA: FORMAÇÃO DISCURSIVA, IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE DO SUJEITO JORNALISTA

Fernando Pinheiro (UEL)

NAVEGANDO POR PRÁTICAS VIRTUAIS ACERCA DO PROFESSOR CONTEMPORÂNEO NA CIBERMÍDIA

Mauricio de Azevedo Valentini (UNIFRAN)

Maria Regina Momesso (orientadora - UNIFRAN-SP)

NOS EMBALOS DA RESISTÊNCIA: ANOS 80, POP-ROCK E IDENTIDADE

Flávia Zanutto (FECILCAM/PG-UNESP/CAR)

OBJETIVIDADE JORNALÍSTICA X SUBJETIVIDADES E IDEOLOGIAS DO PROFISSIONAL – DIZERES DE JORNALISTAS SOBRE A PROFISSÃO

Ariane Carla Pereira Fernandes (UEM)

O DISCURSO DO CONSUMO CONSTRUINDO O SUJEITO DA “BRAHMA Z”

Débora de Figueiredo (PG- UNIFRAN-SP)

Maria Regina Momesso (UNIFRAN-SP)

O DISCURSO POLÍTICO MIDIATIZADO: A CONSTRUÇÃO DE UM HERÓI NA CAPA DE VEJA

Lucilene Favareto Torquato Feba (UNIFRAN)

O DISCURSO RELIGIOSO COMO INSTRUMENTO DE PODER E DOMINAÇÃO NA LITERATURA PÓS-COLONIAL: UM ESTUDO DIALÉTICO ENTRE A VERDADE E A SUBJETIVIDADE EM “O MUNDO SE DESPEDAÇA” DE CHINUA ACHEBE

André Jorge Catalan Casagrande (UEM)

O ETHOS E A IDENTIDADE DE LULA: A TRAJETÓRIA DISCURSIVA DE UM CANDIDATO À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

Eliana Alves Greco (UEM)

O ETHOS NO DISCURSO LITERÁRIO: CONSIDERAÇÕES EM TORNO DO ROMANCE THE PICTURE OF DORIAN GRAY DE OSCAR WILDE

Kelen Cristina Rodrigues (UFU)

“OFENDIDAS” X “AGRESSORES”: A CONSTITUIÇÃO DOS SUJEITOS NO DISCURSO JURÍDICO

Ana Paula Perón (UNICENTRO)

O LUGAR DO POLÍTICO EM UMA FÁBULA

Fernanda Aleixo Chuffi (CUBM)

Lucília Maria Sousa Romão (FFCLRP-USP)

OS DISCURSOS DOS SUJEITOS DA AUTOGESTÃO

Darlene Arlete Webler (UFRGS)

O SUJEITO NO DISCURSO JORNALÍSTICO: DE COMO O CORTADOR DE CANA É FALADO NA MÍDIA

Lucília Maria Sousa Romão (FFCLRP - USP)

PRÁCIA: IDENTIDADE E MEMÓRIA

Avanilde Polak (UNICENTRO)

Andréia Rutiquewiski Gomes (UNICENTRO)

PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO HOMOSSEXUALIDADE: A CONSTITUIÇÃO DE FORMAS-SUJEITO EM COLUNAS DE JOÃO SILVÉRIO TREVISAN

Felipe Dezerto (UERJ)

QUANDO A ATIVIDADE DISCURSIVA POLARIZA O GÊNERO FEMININO E A POLÍTICA

Fernanda Fernandes Pimenta de Almeida Lima (UEG/PG-UNESP-CAr)

RAÇA, IDENTIDADE E IDEOLOGIAS

Gileade Godoi (UNICAMP/CEFET-RJ)

SENTIDOS DE CRIANÇA: FILHOS E NETOS DO TRÁFICO NO MOVIMENTO DO DISCURSO

Ane Ribeiro Patti (FFCLRP/USP)

SERIA O SUJEITO TOTALMENTE ASSUJEITADO?

Célia Bassuma Fernandes (UEL)

SUBJETIVIDADE EM PROPAGANDAS DE CELULARES

Gílmia de Lourdes Muniz Martini (PG – UNIFRAN)

Marina Célia Mendonça (UNIFRAN/Uni-FACEF)

SUBJETIVIDADES DO TRADUTOR E INTÉRPRETE NO ORKUT

Fabiana Parpinelli Gonçalves Fernandes (UNIFRAN)

Maria Regina Momesso Oliveira (UNIFRAN, UNESP/Bauru-SP)

ÁREA TEMÁTICA 07

DISCURSO, MITO E NARRATIVA

AUTO-AJUDA: UM ATRAVESSAMENTO INTERDISCURSIVO NA OBRA *O ALQUIMISTA* DE PAULO COELHO

Ivi Furloni Ribeiro (UFU)

DISCURSO MÍTICO INDÍGENA: O DESVELAR DA BRASILIDADE

Nara Maria Fiel de Quevedo Sgarbi (UNIGRAN)

HOMENS E DEUSES (SOBRE *A CAVERNA*, DE JOSÉ SARAMAGO)

Sandra Ferreira (UNESP/Assis)

NEM ESCAVAR OS SENTIDOS, NEM BUSCAR A VERDADE, PORÉM INTERPRETAR: UM ESTUDO DO CONCEITO DE INTERPRETAÇÃO A PARTIR DO DISCURSO LITERÁRIO.

Wilton D. da Silva Júnior (UFG)

Kátia Menezes de Sousa (UFG)

NO TEMPO DE BAVA: NARRATIVA, TEMPO E IDEOLOGIA

Ivânia dos Santos Neves (UNICAMP/UNAMA)

ÁREA TEMÁTICA 08

DISCURSO E ENSINO

A AD E A GRAMÁTICA FUNCIONAL DO DISCURSO – ENFRENTAMENTOS TEÓRICOS E AS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO

Ana Cristina Jaeger Hintze (UEM)

A CHARGE E A FORMAÇÃO DO LEITOR: UMA PROPOSTA DISCURSIVA PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

Jane Cristina Beltramini Berto (SEED-PR/UEM)

A CONTRIBUIÇÃO DE DIFERENTES PERSPECTIVAS TEÓRICAS PARA A ELABORAÇÃO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO GÊNERO EDITORIAL

Cláudia Valéria Dona Hila (PG-UEL/UEM)

Neil Armstrong Franco de Oliveira (PG-UEL/CESUMAR)

A ESCRITURA DE TEXTO: UM GESTO DE INTERPRETAÇÃO

Ercília Ana Cazarin (UNIJUI)

A ESTRATÉGIA DISCURSIVA DE AUTO-REFERENCIAÇÃO EM CARTAS DO LEITOR

Sandra Regina Cecilio (PG-UEL)

Lílian Cristina Buzato Ritter (UEM)

A ESTRUTURA VERBAL EM DISCURSOS NARRATIVOS ESCRITOS DE ALUNOS DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: ALGUMAS CONSTATAÇÕES

Teresinha Preis Garcia (PG-USP/UEM)

A LINGUAGEM VIRTUAL EM EVIDÊNCIA: O RELACIONAMENTO INTERPESSOAL NO USO DO CORREIO ELETRÔNICO EMPREGADO NA MODALIDADE DE EAD

Cátia Melissa S. Rodrigues (UNISUL)

A LÍNGUA QUE TUDO PROMETE: UMA ANÁLISE DOS DIZERES DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA

Pauliana Duarte Oliveira (ILES-ULBRA)

ANÁLISE DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS COM O GÊNERO HISTÓRIAS/TIRAS EM QUADRINHOS NA FORMAÇÃO INICIAL

Lídia Stutz (UNICENTRO)

Terezinha Marcondes Diniz Biazzi (UNICENTRO)

A POSIÇÃO-SUJEITO DO ORGANIZADOR DO LIVRO DIDÁTICO

Medusa Marques

A PRÁTICA DE PRODUÇÃO TEXTUAL NO LIVRO DIDÁTICO FUNDAMENTADO EM AD: UM DIFERENCIAL?

Raquel Ribeiro Moreira (UFRGS e UTFPR)

A RELAÇÃO PROFESSOR/LIVRO DIDÁTICO NO DISCURSO DIDÁTICO-METODOLÓGICO DA SÉRIE “FERNSTUDIENANGEBOT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE”

Dörthe Uphoff (UNICAMP)

A RESPONSABILIDADE EM DISCURSOS DE ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL

Ângela Francine Fuza (PG-UEM)

Renilson José Menegassi (Orientador-UEM)

AS CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DO DISCURSO PARA A LEITURA DE TEXTOS EM ESCOLAS PÚBLICAS

Maria da Luz Oliveira dos Santos (UFBA)

AS RELAÇÕES SOCIAIS NO CONTEXTO ESCOLAR E A APREENSÃO DAS PALAVRAS ALHEIAS

Juliana Reichert Assunção Tonelli (UEL)

AS VOZES NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DO CURSO DE LETRAS

Márcia Cristina Greco Ohuschi
Renilson José Menegassi (UEM)

CAMINHOS E PERSPECTIVAS DO DISCURSO DE PROFESSORES SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA A DISTÂNCIA: O CASO DOS GRUPOS DE TRABALHOS EM REDE DA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ

Nilceia Bueno de Oliveira (Instituto de Ensino Superior Camões)

CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: O LUGAR DA PERSPECTIVA DISCURSIVA SEGUNDO RELATOS DE PROFESSORES

Mirian Hissae Yaegashi Zappone (UEM)

DESCOBRINDO A LINGUAGEM DAS HQS NA ESCOLA

Gleisse Cristiane Serra Martins (UNOPAR)
Shirlei Pereira dos Santos Munhoz (UNOPAR)

DISCURSO(S) SOBRE O ENSINO DA GRAMÁTICA

Graziela Lucci de Angelo (UFSM)

DISCURSOS SOBRE A ESCRITA: UM ESTUDO DE RELATOS DE PESQUISA

Francieli Socoloski Rodrigues (UFSM)

ESPAÇO ESCOLAR: A NEGAÇÃO DO CORPO

Clóris Maria Freire Dorow (CEFET-RS)
Elisane Pinto da Silva Machado de Lima (CEFET-RS)

ESTUDOS DISCURSIVOS DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DO TRABALHO ESCOLAR: A CRÍTICA DO DOCUMENTO

Alexandre Costa (UFG)

INSCRIÇÕES SOCIAIS, IDEOLÓGICAS E DISCURSIVAS SUBJACENTES À PROPOSTA POLÍTICO PEDAGÓGICA DE UM CURSO DE LETRAS

Carmem Lúcia da Silva (UFU)

LEITURA, ANÁLISE LINGÜÍSTICA E ENSINO: UMA PROPOSTA DE TRABALHO A PARTIR DA SEMIÓTICA GREIMASIANA

Sonia Merith-Claras (UEL)

O DISCURSO DOS DOCUMENTOS PRESCRITIVOS, O MANUAL DO PROFESSOR E AS PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA EFETIVAMENTE PROPOSTAS NO LIVRO DIDÁTICO

Andréia Cardoso Monteiro (PG UEL)

O DISCURSO PEDAGÓGICO DOS LIVROS DIDÁTICOS DA DÉCADA DE SESSENTA: REFLEXOS OU REPRODUÇÕES DAS “POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO” DA ÉPOCA?

Maria Antonia Granville (UNESP)

O SUJEITO FOUCALTIANO E AS PRÁTICAS DISCURSIVAS NO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA

Gláucio Ramos Gomes (UFPB)

PRÁTICA DOCENTE: CONSONÂNCIAS E DISSONÂNCIAS COM AS ORIENTAÇÕES CURRICULARES NACIONAIS DO ENSINO MÉDIO (OCNEM)

Aelissandra Ferreira da Silva (UFAC)

PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO QUALITATIVA: JOGOS DE VERDADE, SABER, PODER E TÉCNICAS DE SI

Ana Claudia Cunha Salum (UFU)

PRÁTICAS DISCURSIVAS NO ENSINO DE LITERATURA ESTRANGEIRA – POSIÇÕES DO SUJEITO-PROFESSOR

Rosa Maria Olher (UEM/UNICAMP)

REPRESENTAÇÕES DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA EM SERVIÇO SOBRE O PAPEL DA OBSERVAÇÃO DE AULAS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Terezinha Marcondes Diniz Biazzi (UNICENTRO)

Lidia Stutz (UNICENTRO)

ÁREA TEMÁTICA 09

DISCURSO, SUJEITO E AUTORIA

A AUTORIA DO ALUNO-SUJEITO DO ENSINO MÉDIO RE(VELADO) NAS REESCRITAS ATRAVÉS DA MEDIAÇÃO

Débora Azevedo Malentachi (UEM)

Renilson José Menegassi (UEM)

A AUTORIA NO TRAJETO DA VOZ

Pedro de Souza (UFSC/CNPq)

A AUTORIA PROBLEMÁTICA EM OBRAS DE CLARICE LISPECTOR

Edson Ribeiro da Silva (UEL)

A DESTACABILIDADE NO TEXTO DA DECISÃO JUDICIAL

Timotheu Garcia Pessoa (UFMT)

A ESCRITA LITERÁRIA: A SUBJETIVAÇÃO E A INDIVIDUALIZAÇÃO NA LITERATURA MARGINAL

Gissele Bonafé Costa (UNICAMP)

A FORMAÇÃO DISCURSIVA COMO UNIDADE NÃO-TÓPICA DE ANÁLISE

Fernanda Mussalim (UFU)

APONTAMENTOS SOBRE A CONSTITUIÇÃO DA AUTORIA EM GÊNEROS ACADÊMICOS: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA DAS RESENHAS

Carla da Silva Lima (UFU)

AUTOR? AS REDES DE MEMÓRIA E A MOBILIZAÇÃO DE SENTIDOS NO ESPAÇO DISCURSIVO DE UM BLOG

Gláucia da Silva Henge (UFRGS)

AUTORIA E PRÁTICAS DE TEXTUALIZAÇÃO

Luciana Salgado (UNICAMP)

AUTORIA NO AMBIENTE PEDAGÓGICO COLABORATIVO – APC – DO PORTAL DIA-A-DIA-EDUCAÇÃO DO PARANÁ: UMA REFLEXÃO DAS COLABORAÇÕES DOS PARES

Wanderley Braga (UEM)

CRIMES DE AUTOR – A MORTE METAFORIZADA DOS SUJEITOS DA ESCRITA

Nara Marques Soares (UFSC)

EM TORNO DO CONCEITO DE AUTOR: DIÁLOGOS ENTRE BARTHES, BLANCHOT E FOUCAULT

Antônio Fernandes Júnior (UFG)

ENTRE O AUTOR E O HERÓI: UMA MORTE (A)ENUNCIADA

Mônica Vasconcelos Cruvinel (UNICAMP)

ESTILO E AUTORIA EM GRACILIANO RAMOS

Jauranice Rodrigues Cavalcanti (UNICAMP)

FUNÇÃO-AUTOR E EFEITO-LEITOR: NA MÃO DUPLA DE CONSTITUTIVIDADE EM O PRISIONEIRO DA GRADE DE FERRO

Grecieli Cristina da Costa (IEL-UNICAMP/FAPESP)

GESTOS DE AUTORIA NA INSTRUMENTALIZAÇÃO DO PORTUGUÊS DO BRASIL COMO LÍNGUA TRANSNACIONAL

Leandro Rodrigues Alves Diniz (PGL – UNICAMP)

HETEROGENEIDADE MOSTRADA E CONSTITUTIVA: UM CAMINHO ABERTO PARA PENSAR A AUTORIA?

Márcia Maria Magalhães Borges (UFG)

Kátia Menezes de Sousa (UFG)

NEM O INDIVÍDUO QUE ESCREVE, NEM O “ANONIMATO INSUPORTÁVEL”: FUNCIONAMENTO DISCURSIVO E EFEITO-AUTORIA NAS NARRATIVAS DA “CASA DA PONTE”

Mara Rúbia de Souza Rodrigues Morais (UNESP/Car – UFG)

O AUTOR DA ESCRITA E O AUTOR DA ESCRITA: O EMBATE INEVITÁVEL

Elzira Yoko Uyeno (UNITAU)

O LUGAR DA TRADUÇÃO E DO TRADUTOR NOS DICIONÁRIOS BRASILEIROS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Martín de Brum (UBA – UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

“O SUJEITO E AS CIÊNCIAS HUMANAS OU AS CIÊNCIAS HUMANAS E O SUJEITO?”: UMA REFLEXÃO EPISTEMICA ACERCA DO SUJEITO E O PODER DISCIPLINADOR DAS CIÊNCIAS HUMANAS

Éderson José de Lima (UEM)

PERTO DO CORAÇÃO NÃO HÁ PALAVRA? O DISCURSO AMOROSO NA POESIA DE ANA CRISTINA CÉSAR

Janaína Cardoso Brum (UCPel)

SEÇÃO DE CARTAS: QUANDO O LEITOR É AUTOR

Ângela Corrêa Ferreira Baalbaki (UFF)

SER OU NÃO AUTOR: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA ESCRITA

Kelce Nayra Guedes Menezes Paes (UFAC)

ÁREA TEMÁTICA 10

DISCURSO, SENTIDO E MÍDIA

A ENUNCIÇÃO DAS IDENTIDADES DE GÊNERO NO DISCURSO MIDIÁTICO

Vera Lúcia Pires (UFSM)

A IMAGEM DA MULHER DO FUTURO PROJETADA PELA REVISTA VEJA: UMA ANÁLISE NA PERSPECTIVA DISCURSIVA

Vanda Mari Trombetta (UPF)

A MANIPULAÇÃO DO DISCURSO RELATADO EM TEXTOS JORNALÍSTICOS

Maria Estela Maiello Modena (PUC/SP)

A OUTRA LÍNGUA EM UM FILME HOLLYWOODIANO: UM ESPAÇO DESTINADO AO ESTRANGEIRO EM “NOVA YORK SITIADA”

Wilson Chequi (USP)

A POLÍTICA NACIONAL NO DISCURSO DAS CHARGES ELETRÔNICAS: SENTIDO, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Amarildo Pinheiro Magalhães (UEM)

DE ANITA MALFATTI AO JECA TATU: UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE ARTIGOS JORNALÍSTICOS DE MONTEIRO LOBATO

Leandro Dalcin Castilha (UNIOESTE)

DIREITA E ESQUERDA: VOLVER!

Ana Raquel Motta (PG-UNICAMP/FAPESP)

Sírio Possenti (UNICAMP/CNPq)

DISCURSO DA MEGA-INSTÂNCIA DE PRODUÇÃO À NOTÍCIA

Sandra Falcão da Silva (PUC-SP)

DISCURSO E MÍDIA: O PODER DA IDEOLOGIA NA FORMAÇÃO DE IDENTIDADES

Franciele Paes Pimentel (UNIOESTE)

DISCURSO JORNALÍSTICO: TRANSMISSOR DE INFORMAÇÃO OU CONSTRUTOR DE SENTIDOS? EIS A OPINIÃO DO LEITOR

Márcia Andréia Schneider (UNIOESTE)

DISCURSO: POSSÍVEIS SIGNIFICAÇÕES

Ana Júlia Queiroz Furquim (UFU)

DISCURSO, SENTIDO E MÍDIA NA PREPARAÇÃO PARA OS JOGOS PANAMERICANOS DE 2007

Renata Marcelle Lara Pimentel (IEL/UNICAMP)

EM TEMPO (QUASE) REAL: ANÁLISE SEMIÓTICA DO JORNALISMO NA WEB

Thaísa Bueno (UFMS)

FELIZ VIVO PRÉ: O USO DE DATAS COMEMORATIVAS COMO ESTRATÉGIA DISCURSIVA PARA VENDA DE PRODUTOS

Paula Fabiane de Souza (UNIOESTE)

IMPrensa e PRODUÇÃO DE SENTIDOS: O DISCURSO JORNALÍSTICO SOBRE A TELEVISÃO NO BRASIL

Silmara Cristina Dela-Silva (UNICAMP)

INSTANCIA ENUNCIATIVA “SELEÇÕES”

Ana Fernandes Aguiar Gonçalves Cardoso (UFU)

JORNALISMO CULTURAL: O DISCURSO CONTEMPORÂNEO DA CRÍTICA DE CINEMA

Eliana Merlin Deganutti de Barros (PG- UEL)

Elvira Lopes Nascimento (UEL)

MEMÓRIA E HOMOSSEXUALIDADE EM VEJA NOS ANOS 1987 E 2007

Alexandre Sebastião Ferrari Soares (UNIOESTE)

NAVALHA NA CARNE: OS SENTIDOS SOBRE A OPERAÇÃO DA POLÍCIA FEDERAL PRODUZIDOS PELO/NO DISCURSO JORNALÍSTICO

Monize Aparecida Rodrigues Moreira (UPF)

O APAGAMENTO DO DIZER DO CIDADÃO E DO POVO NA GAZETA DO RIO DE JANEIRO DO SÉCULO XIX

Giovanna G. Benedetto Flores (UNICAMP/UNISUL)

O CONCEITO DE FELICIDADE NA MÍDIA E O ESTÍMULO AO CONSUMO PERMANENTE: A FELICIDADE NÃO TEM PREÇO?

Caciane Souza de Medeiros (UFSM)

O DISCURSO INSCRITO NA REVISTA CAROS AMIGOS

Daiana de Oliveira Faria (FFCLRP/USP)

Lucília Maria Sousa Romão(FFCLRP/USP)

O DISCURSO NA MÍDIA DIGITAL: DERIVAS E FRONTEIRAS PELA BUSCA DO SIGNIFICAR

Viviane Barriquello (UFRGS)

O DISCURSO RELIGIOSO NA COLUNA SENTIMENTAL

Alessandro Alves da Silva (UNIOESTE)

Alexandre Sebastião Ferrari Soares (UNIOESTE)

O DISCURSO SOBRE O CORPO E OS MODELOS DE BELEZA E A MÍDIA

Cláudia Regina Benedetti (Faculdades COC)

Lucília Maria Sousa Romão (FFCLRP/USP)

O INDÍGENA E A IDENTIDADE: PRODUÇÕES DE SENTIDO NA MÍDIA IMPRESSA

Poliana da Silva Lachi (UEM)

Pedro Navarro (UEM)

O JORNAL INSTITUCIONAL COMO INSTRUMENTO DE PRODUÇÃO DE SENTIDO DO DISCURSO ORGANIZACIONAL

Daiane Bertasso Ribeiro (UFSM-RS)

O PODER DE BUSH E A AMEAÇA DA CHAPA KERRY/EDWARDS NA REELEIÇÃO ESTADUNIDENSE (2004) SEGUNDO A REVISTA VEJA.

Luana Alves Luterman (UFG)

O SUJEITO POLÍTICO NAS TRAMAS DO HIPERTEXTO: MEMÓRIA E ARQUIVO

Juliana da Silveira (PG-UEM)

Maria Célia Cortez Passetti (UEM)

O TRABALHO ESTRATÉGICO COM A LÍNGUAGEM EM UMA PROPAGANDA

Juliana Alves Barbosa Menezes (PG-UEM)

Leonice Braga Húngaro (PG-UEM)

PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS DE ANÁLISE DOS FENÔMENOS DISCURSIVOS MULTIMODAIS: LINGUAGEM VERBAL A SERVIÇO DA RETEXTUALIZAÇÃO DA LINGUAGEM VISUAL

Claudia Lopes Nascimento SAITO (CEFORTEC/UEL/UEPG)

“PRIVATIZAÇÃO”, “DESESTATIZAÇÃO” E “VENDA”: SINONÍMIA E EFEITOS DE SENTIDO NO DISCURSO DA IMPRENSA

Fernando Felício Pachi Filho (UNICAMP)

QUEBRA DE ARQUIVO: INTERTEXTUALIDADE E PARÓDIA NO EPISÓDIO “ARQUIVO S” DE “OS SIMPSONS”

Cláudia Regina da Silva Franzão (FAAC-UNESP/Bauru)

RELAÇÕES DE GÊNERO NA PUBLICIDADE: PALAVRAS E IMAGENS CONSTITUINDO IDENTIDADES

Graziela Frainer Knoll (UFMS/RS)

Vera Lúcia Pires (UFMS/RS)

REPRESENTAÇÕES DO LEITOR INFANTO-JUVENIL INSCRITAS NA MATERIALIDADE DISCURSIVA DE TEXTOS DE MÍDIA IMPRESSA

Luzmara Curcino Ferreira (FAFIPAR)

SEMIÓTICA: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DOS ENVOLVIDOS NOS CASOS DE DESNUTRIÇÃO INFANTIL INDÍGENA

Eliane Aparecida Miqueletti (UFMS)

SENTIDOS DE POLÍCIA E BANDIDO NO DISCURSO DE/SOBRE TROPAS E ELITES

Matilde Leone (INICOC)

Lucília Maria Sousa Romão (FFCLRP-USP, PGCTS/USFCar)

SENTIDOS E SILÊNCIOS NA PUBLICIDADE BANCÁRIA IMPRESSA

Luciana Fracasse (UNICENTRO)

SILHUETAS QUE SE DELINEIAM NA FUMAÇA – UM ESTUDO SOBRE A DISCURSIVIZAÇÃO DO CIGARRO

Mariana Pereira de Oliveira (UFF/FMEN)

UM ESTUDO DO DISCURSO MIDIÁTICO NO BRASIL: ENTRE A CRISE DA SEGURANÇA PÚBLICA E A VIOLÊNCIA DO CRIME ORGANIZADO

Vânia Maria Lescano Guerra (UFMS/CPTL)

Jefferson Barbosa de Souza (CAPES/UFMS)

UM ESTUDO DOS GÊNEROS DISCURSIVOS: O PROCESSO IDENTITÁRIO DE DOIS JORNAIS IMPRESSOS DE MATO GROSSO DO SUL

Vanessa Amin (UNIDERP/UFMS)

VEJA E AS ELEIÇÕES DE 2006: A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NOS EDITORIAIS

Janaína dos Santos (UFRGS)

VOX MEDII VOX DEI: A APROPRIAÇÃO DO SAGRADO PELA IMPRENSA

José de Arimathéia Cordeiro Custódio (UEL)